

Le petit Édouard



Sommaire :

Le journal du collège Édouard Herriot

Vie du collège

- ◆ Actualité
- ◆ Dossier :
Les arts
plastiques au
collège

Langues

Nouvelles du C.D.I

- ◆ Nouveautés
- ◆ Le livre du
mois

Clubs et activités

Récréation

- ◆ Jeux
- ◆ Chronique

Des œuvres oubliées...



... mais redécouvertes

**Des œuvres d'art « mystérieusement oubliées », retrouvées
grâce à nos journalistes dévoués.**

Photo : Solune

Le Petit Édouard

**Collège Édouard Herriot – 13 place Porz Moelou – 22110
Rostrenen**

Directeur de la publication : T. Meurée

Rédactrices en chef : V. Le Mercier et L. Raynon

Rédacteurs et photographes : Dylan C., Tom F., Marius G.,
Romy M., Laureline T. (élèves de 6^e) - Solune C., Lili R.-D. ,
Eléna S. (élèves de 4^e)

Actualité

Découverte d'un film d'animation

Ma vie de Courgette

Le jeudi 24 novembre, de 13h45 à 15h35, tous les élèves de 6^e et 5^e sont allés voir un film qui s'appelle *Ma vie de Courgette*. Nos accompagnateurs au cinéma de Rostrenen étaient les professeurs : Mme Lango, M. Boun Nhang, M. Chevallier, M. Bocher, Mme Thiébaud, M. Martin, et M. Couteler. C'est un film que nous avons découvert dans le cadre de « Collège au Cinéma » pour l'étudier en classe.

Ce film parle de la vie de Courgette, un garçon mal élevé. Sa mère n'est pas très sympathique, mais elle meurt accidentellement. Courgette est alors transféré dans un orphelinat...

Personnellement, Aaron n'a pas trop aimé parce que l'histoire était triste. Lilou a bien aimé, elle a trouvé que c'était drôle même si c'est un peu triste. Et enfin, l'avis de Marius : « J'aime le moment où la fille arrive à l'orphelinat ».

Rédacteurs : Coline, Marius et Tom

Erratum :

Le Petit Édouard n°8 (novembre 2022) : en Une, sous la photo, il fallait lire « course vénère » (destinée aux élèves motivés) et non « cours pépère » (plus tranquille).

Le Cross Départemental

Le 23 novembre 2022 a eu lieu le cross départemental. Il a rassemblé plus de 2000 participants venus de toutes les Côtes d'Armor.

Pour le collège Édouard Herriot, quarante-neuf élèves sont partis en car avec deux professeurs : M. Bochet, et Mme Jouanigot. Arrivés là-bas tous les coureurs ont été munis d'un dossard comportant un numéro, et d'une puce électronique permettant de savoir précisément le temps qu'ils ont parcouru jusqu'à l'arrivée.

Pour les collégiens il y a eu huit courses commençant d'abord par les filles de 5^e à 11 h 10, puis les garçons de 5^e à 11 h 40, ensuite les filles de 6^e à 12 h 05 et les garçons de 6^e à 12 h 35, etc.

Tous les élèves d'Édouard Herriot étaient très joyeux en arrivant là-bas.

Interview de Uriel, élève de 3^e :

Es-tu heureuse de participer au cross ?

Oui, je suis très heureuse parce que c'est ce que j'attendais depuis deux ans !

As-tu déjà participé ?

Non, à cause du Covid.

Penses-tu gagner ?

Non, quand même pas.

Quelle était ta place de qualification au cross du collège ?

J'étais troisième.

Interview de Tiago, élève de 5^e :

Es-tu heureux de participer au cross ?

Oui.

Pourquoi ?

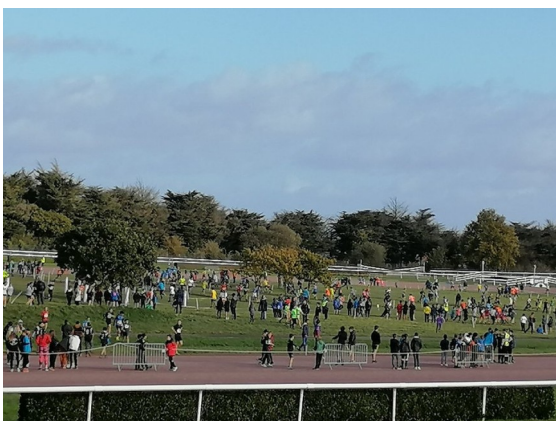
Pour courir : j'aime bien ça !

Penses-tu gagner ?

Heu, non.

Quelle était ta place de qualification au cross du collège ?

J'étais deuxième.



Rédacteur : Solune
Photos : Lili – Mme Jouanigot

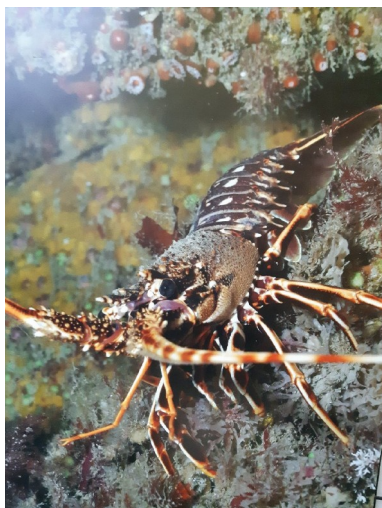
Immersion totale

Exposition de photos sous-marines prises en baie de Saint-Brieuc



L'affiche annonçant l'exposition

Les photos sont exposées au CDI et en galerie d'art au collège Édouard Herriot, du 21 novembre 2022 au 27 janvier 2023. Ces photos ont été prises par le NARCO CLUB : c'est un club de plongée sous-marine de Saint-Quay-Portrieux. Ces photos sous-marines représentent des animaux et plantes qui vivent dans la mer. Par exemple, un animal qui ressemble à un crabe et qui en réalité est une dromie velue ou bien, des lieux jaunes, des araignées, des anémones, un polycère à quatre lignes...



Cette photo représente une langouste rouge



L'exposition de photos sous-marines au CDI

Rédacteurs: Romy et Tom

Photos : Mme Le Mercier

Francisco Sobrino

Francisco SOBRINO est né en 1932 à Guadalajara en Espagne. Il a fait l'école des Arts et Métiers de Madrid, et l'école des Beaux-arts de Buenos Aires en Argentine avant de s'installer à Paris. Il commence par des œuvres graphiques en noir et blanc, puis en couleurs et enfin des réalisations en relief en plexiglas puis en acier. Ses œuvres sont alors exposées en Italie (à Milan, Venise et Rome).

Première œuvre architecturale en 1965 : Structure permutacionnelle, acier inoxydable à Sarcelles, France.

Il poursuit sa quête esthétique en réfléchissant sur le mouvement et la lumière.

Il participe pour le théâtre en dessinant des costumes en 1971 pour le ballet *Requiem* de Ligeti.

En 1973, il crée un mobile, *Libres dans le vent* de 12 m à Santa Cruz de Ténérife aux Canaries.

En 1974, il réalise un *Mur lumineux* (200 x 1200 cm) au Palais des congrès de Paris, France.

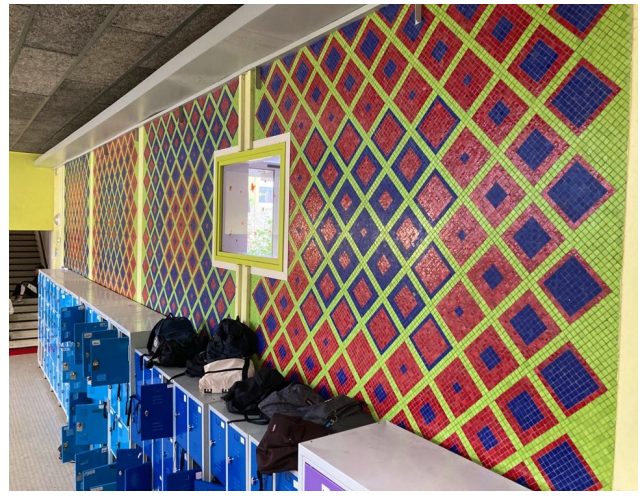
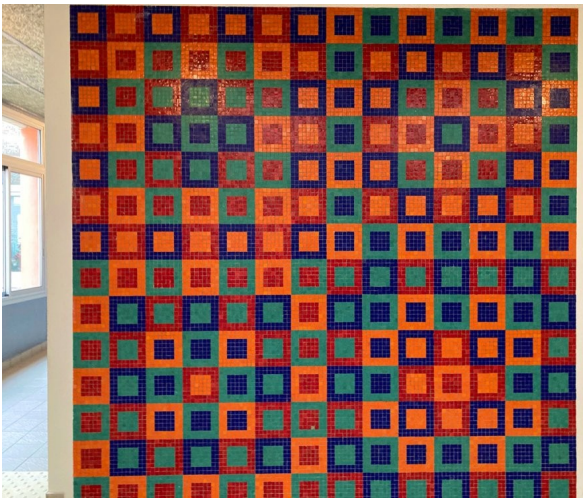
En 1976, il fait des recherches sur l'énergie solaire en vue de l'intégrer à ses œuvres et il réalise des mosaïques murales à Vitré (650 x 650 cm), Broons (640 x 175 cm et 700 x 100 cm), et Rostrenen (1100 x 1100 cm).

De 1980 aux années 2000, Francisco Sobrino crée essentiellement des œuvres architecturales en plexiglas, transparent ou non, en papier pressé ou en cellules solaires. L'artiste réalise aussi des ateliers dans diverses universités, ainsi que des œuvres graphiques, des collages, des reliefs, etc.

En 2006, il crée un labyrinthe, déjà proposé à Guadalajara huit ans plus tôt en 1998.

Francisco Sobrino décède le 10 mai à Bernay, en France, en 2014.

Cet artiste est donc venu au collège Édouard Herriot pour réaliser des mosaïques dans nos halls (voir les photos ci-dessous) :



Nous n'avons pas trouvé pourquoi M. Sobrino est venu au collège réaliser ces œuvres, le mystère reste donc entier. Malgré tout, nous pouvons dorénavant le garder dans notre mémoire en regardant ces énigmatiques mosaïques...

Les photos des différentes œuvres de Francisco Sobrino sont disponibles sur ce site, si vous souhaitez les consulter :

<http://franciscosobrino.com/FR/biographie.html>

Rédaction : Eléna

Photos : Mme Raynon

L'art plastique au collège

Développez votre imagination !

Tous les élèves de tous les niveaux ont une heure d'arts plastiques par semaine. Dans cette matière, on commence par apprendre les bases pendant environ deux séances et après on fait des projets qui durent deux, voire trois séances.

Cette année, en 6^e on devait construire un passage inattendu. C'est par exemple un pont, une porte, un portail... par lequel on peut passer. Le principal, c'est qu'il fallait que ce soit inattendu, c'est-à-dire qu'il y ait quelque chose de non réel, quelque chose qu'on ne s'attend pas à voir. Par exemple Tom et Charly ont imaginé une route flottant au-dessus des cailloux.

Les 5^e ont réalisé une bande dessinée où ils devaient utiliser des onomatopées.

Au premier trimestre, les 4^e ont créé des affiches sur « Les mots dans la peinture ». Au deuxième trimestre, ils ont réalisé un « musée des animaux qui n'existent pas » en volume, en collages...

Les 3^e ont fait une maquette avec les éléments minimum requis pour survivre. Ils ont fait cela avec des matériaux recyclés (carton, papier...). Par exemple Nathaniel a créé une tente avec une couchette, et à l'extérieur il a construit un feu de camp, un pot, et des arbres aux alentours. Le deuxième projet était un mur cassé et on devait voir ce qu'il y avait de l'autre côté du mur.

Rédaction : Laureline, Dylan, Tom et Romy



Thème de ces deux photo : « les couleurs chantent »
Travaux réalisés en 6^e



Ces deux photos représentent
« les mots dans la peinture »
Travaux de 4^e

Photos : Solune

Interview de M. Delestret



Photo de M. Delestret devant des travaux réalisés par ses élèves

Photo prise par Solune

Pourquoi êtes-vous devenu professeur d'arts plastiques ?

Je suis devenu professeur d'arts plastiques parce que j'ai fait des études d'arts plastiques et parce que je voulais transmettre aux autres mon goût artistique et pour la création.

Qu'est-ce qui vous a donné envie de pratiquer l'art plastique ?

Depuis que je suis enfant, j'aime ça !

Quels matériaux aimez-vous travailler et avez-vous déjà exposé des œuvres ?

Je faisais des vidéos, je faisais aussi du dessin et de la peinture.

Quelle est votre œuvre préférée ? Et pourquoi ?

C'est une question difficile que vous me posez. J'aime beaucoup l'art contemporain en particulier, et l'une des œuvres qui m'a le plus marquée s'appelle « *Dominant dominé* ».

Elle est de Daniel Buren : c'est une installation qui a été mise en place dans les années 1990 à l'intérieur d'un musée qui s'appelle le C.A.P.C.

Quel est votre peintre préféré ?

Toutes époques confondues, je dirais Jérôme Bosch.

De quel genre de matériel auriez-vous envie pour réaliser des projets avec les élèves ?

Cela pourrait être intéressant de faire de petits films avec les élèves, donc des tablettes avec des logiciels.

Auriez-vous envie, plus tard, de fonder un club « arts plastiques » ?

Cela dépend le temps que je vais rester au collège, mais si je reste là, oui, pourquoi pas.

Trouvez-vous le métier de professeur d'art plastique difficile ?

Non ce n'est pas très dur, mais il y a des moments compliqués, c'est sûr. Ça dépend des classes et des projets que l'on fait faire aux élèves qui sont plus ou moins compliqués.

Quels sont les thèmes préférés des élèves en cours d'arts plastiques ?

Les élèves aiment les travaux où ils sont à plusieurs, ils apprécient de collaborer. Réaliser des projets en trois dimensions, des volumes, leur plaît aussi.

Quels sont vos projets à venir pour les cours ?

Mon projet serait d'exposer des œuvres dans le collège.

Interview réalisée par : Dylan, Romy et Tom

Propos recueillis par Solune

Les fresques oubliées

J'ai enquêté sur quatre fresques réalisées par des élèves de 3^e avec leur professeur d'arts plastiques, M.Ly, entre 2003 et 2004 et dont certaines étaient, il y a trois ans, exposées dans le self.

Elles ont été enlevées quand le réfectoire a été refait en 2020 pendant les vacances d'été. Puis elles ont été rangées dans une cabane de jardin en tôle derrière le collège. Je suis allé avec M. Serir, agent d'entretien du collège, dans la cabane en question voir ces fresques qu'il m'a montrées. Ces fresques sont sans doute destinées à la décharge.



M. Serir posant devant lesdites fresques et la cabane en tôle.



Une des fresques réalisées par les 3^{ème} du collège.

Rédaction et photos : Solune

Interview de M. Maincent

Êtes-vous heureux de votre arrivée au collège Édouard Herriot ?

Oui, je suis heureux d'être ici. Je ne connaissais pas du tout, même si je suis originaire de Bretagne. L'équipe est très gentille, les élèves sont travailleurs.

Quelles étaient vos passions durant vos années de collégien ?

Quand j'étais collégien, j'aimais la lecture des mangas, des romans, j'allais souvent au CDI. J'aimais aussi passer du temps avec mes amis et j'aimais notamment les voyages scolaires. Je pratiquais aussi la gymnastique et du bowling.

Depuis quand aimez-vous parler la langue espagnole ?

J'ai découvert l'espagnol en 4^{ème} et j'ai tout de suite accroché. J'avais une professeur qui était géniale et j'ai fait un voyage scolaire à Madrid. Ensuite, j'ai continué dans plus d'options en lien avec l'espagnol : la littérature, l'histoire. J'ai aussi des membres de ma famille qui habitent en Espagne, ça m'a permis de créer un lien avec eux.

Qu'aimez-vous dans la culture espagnole ?

J'aime beaucoup la diversité parce que, là, on parle beaucoup de l'Espagne mais il y a aussi tous les pays d'Amérique latine avec leur histoire : les Incas, les Aztèques, les Mayas... mais aussi Christophe Colomb ; tout ça est très riche. Après, ce que j'aime en Espagne, c'est la fête, la nourriture, les spécialités, les spectacles de flamenco, le carnaval, les paysages qui sont très différents : des endroits très touristiques et d'autres perdus au fin fond des forêts.

Avez-vous des conseils à donner pour des élèves intéressés par la langue espagnole ?

Le conseil que je donnerais c'est de s'intéresser eux-mêmes à des aspects de la culture espagnole différents de ce que l'on voit en cours, mais aussi à l'actualité, le voyage, les films : c'est ça qui donne envie d'apprendre la langue. C'est trouver ce qu'on aime dans cette langue qui permet de vraiment progresser.

Interview réalisée par Solune

Nouveautés

Lucie
RONFAUT-HAZARD + Mirion
MALLE

**INTERNET AUSSI,
C'EST LA VRAIE VIE!**

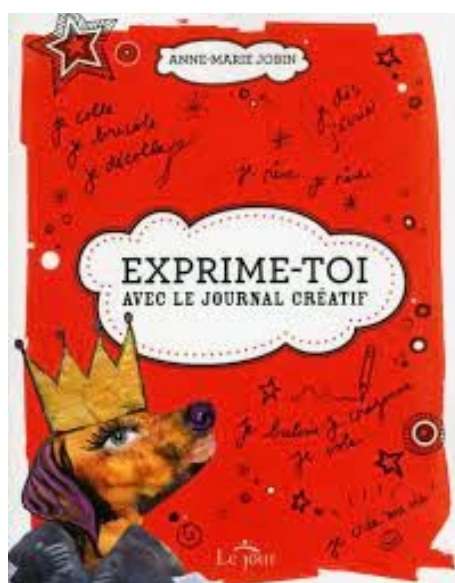


Internet aussi c'est la vraie vie

de

Lucie Ronfaut-Hazard et Mirion Malle

L'auteur et la dessinatrice questionnent les liens entre internet et la vraie vie et essayent de répondre à de nombreuses questions dans ce domaine : « Pourquoi se sent-on moche sur les réseaux sociaux ? » ou « Qui a dit que les smartphones rendaient les bêtes et tristes ? » et plein d'autres encore...



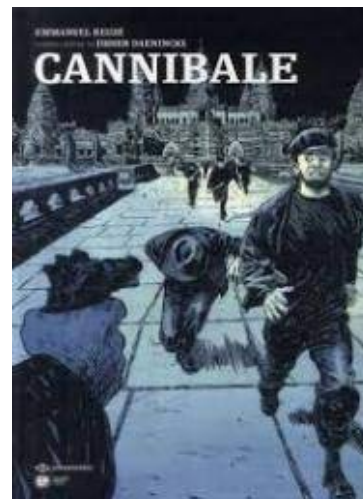
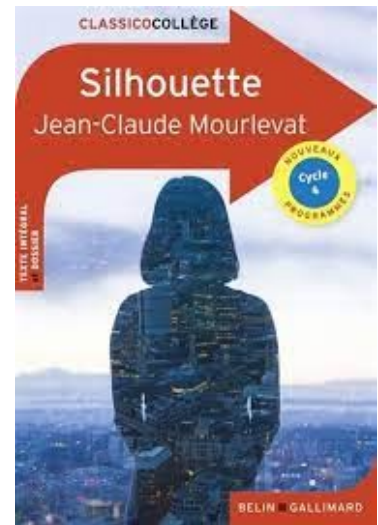
Exprime-Toi avec ton journal créatif

de

Anne-Marie Jobin

Ce livre est une sorte de mode d'emploi pour faire un journal créatif. De nombreuses idées y sont proposées pour s'exprimer avec des dessins, de l'écriture, des images, et plein d'autres choses pour développer sa créativité !

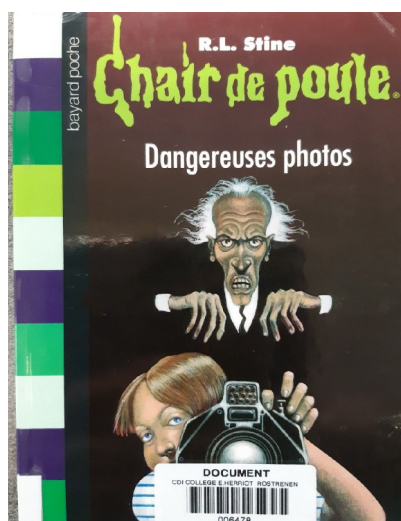
Autres nouveautés :



Rédacteur : Lili

Chair de Poule
Dangereuses photos
R. L. STINE
Bayard Poche

Alex, un jeune garçon, découvre un vieil appareil photo dans une maison abandonnée qu'il a explorée avec ses amis. Amusés, ils commencent à jouer avec. Axel décide de prendre une première photo de son ami Michael ici, dans cette vieille maison. Ils découvrent qu'il s'agit d'un appareil à développement instantané. En attendant que la photo apparaisse, Michael fait une chute. Sous leurs yeux, la photo représente Michael en train de tomber, alors qu'Axel a pris la photographie avant sa chute... En l'aidant à se relever, ils s'échappent de la maison, emportant l'appareil. Depuis, à chaque cliché pris par Axel ou ses amis, l'appareil photo développe des images de plus en plus étranges, des événements dramatiques, ou même horribles, qui ne sont pas encore arrivés, mais qui arrivent toujours peu après. Et si cette machine, dotée sans doute de maléfiques pouvoirs, provoquait ou annonçait... l'avenir ?



Rédacteur : Eléna

Clubs et activités

La chorale

La chorale se passe le vendredi (attention, ce n'est plus le lundi) dans la salle de musique avec M. Esnault. Si on veut faire partie de la chorale, il faut s'inscrire auprès de M. Esnault, sauf les CHAM car ils sont inscrits d'office.

L'objectif est de faire un spectacle à la fin de l'année reprenant toutes les chansons apprises dans l'année. Au spectacle final, dix-sept chansons seront chantées. On n'en connaît que six pour le moment.

Le thème cette année c'est *Mamamia*. Certaines des chansons se nomment :

- *Ma vie c'est la musique*
- *Super trouper*
- *Je garde un rêve*
- *Money, money , money*
- *Mamamia*
- *Voulez-vous ?*



Rédaction : Marius, Dylan et Laureline

Photo : Lili

Récréation

Jeux

Mots cachés proposés par Tom et Romy :

Les arts plastiques

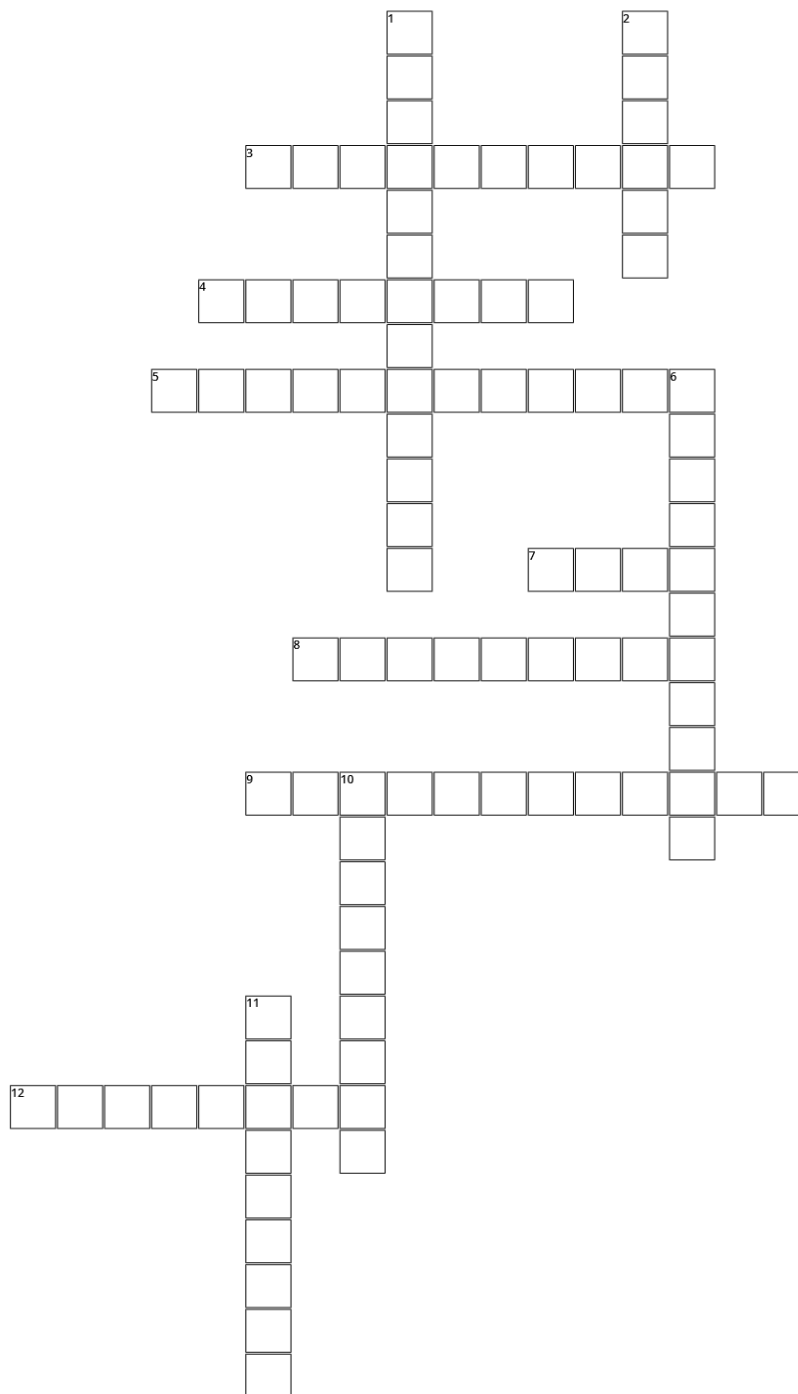
W	T	W	G	O	U	A	C	H	E	W	F	Y	F
P	A	L	E	T	T	E	K	R	Z	K	F	R	D
M	O	S	A	I	Q	U	E	B	J	A	R	T	S
K	F	X	H	H	P	A	S	T	E	L	C	C	C
Q	B	L	I	V	W	F	E	U	T	R	E	L	J
R	A	X	O	C	O	L	L	A	G	E	F	E	E
P	J	I	D	E	S	S	I	N	U	D	N	E	P
O	B	Y	K	G	M	T	A	B	L	E	A	U	J
C	R	A	Y	O	N	P	I	N	C	E	A	U	P
Z	D	X	B	V	P	E	I	N	T	U	R	E	M
A	F	C	A	R	I	C	A	T	U	R	E	K	C
T	O	I	L	E	G	F	E	U	I	L	L	E	D
U	M	W	T	L	V	D	I	A	O	U	E	U	N
H	C	O	U	L	E	U	R	S	D	K	I	I	Z

educol.net

arts	caricature
collage	couleurs
crayon	dessin
feuille	feutre
gouache	mosaïque
palette	pastel
peinture	pinceau
tableau	toile

Mots croisés,
proposés par
Elena :

Les fêtes de l'année



Horizontal

3. Nous faisons des crêpes.
4. On se déguise et on marche parfois dans la rue.
5. Nous offrons des présents particuliers à notre maman. (en trois mots)
7. On s'offre des cadeaux.
8. On peut devenir roi ou reine grâce à un petit objet trouvé dans un gâteau.
9. On pense à notre papa. (en trois mots)
12. C'est le recommencement d'une année. (en deux mots)

Vertical

1. C'est la fête des amoureux. (en deux mots)
2. On cherche des chocolats.
6. La veille du Jour de l'An.
10. Nous rendons hommage aux morts.
11. On met des déguisements effrayants et nous allons à la chasse aux bonbons.

The Eyes Of The Future 2 - La Quête de la Destinée

Introduction :

Ce livre est la suite de *The Eyes Of The Future – À la Recherche de l'Élu*, paru l'an dernier. Inspirée de nombreuses lectures comme par exemple *Les Chroniques du Monde Émergé*, présent au C.D.I., j'ai décidé de continuer mon histoire en créant - au moins - un tome numéro deux. Et donc, en voici le résumé. **En espérant que cela vous plaira !**

Résumé du Tome 2 – La Quête de la Destinée :

Dryadalis, le monde légendaire, le pays de Wyrden et Morgan, est en guerre. Le mal, gouverné par un être mauvais et machiavélique, sous le nom du Démon de Douleur, est sur le point de triompher... Wyrden n'est plus...

Setsuna pleure son ami, Morgan pleure son frère aimé, tous sont désespérés, et Dryadalis est disloquée.

Morgan, qui est toujours sous le contrôle du Mal, lutte contre des cauchemars qui assaillent son esprit chaque nuit...

Comment vont-ils s'en sortir ? Est-ce que Wyrden reviendra d'entre les morts, ou a-t-il réellement disparu ? Est-ce que son esprit va se battre sans cesse contre le Mal pour faire à nouveau régner le Bien, ou, va-t-il baisser les bras... à tout jamais ?

Vous le saurez en lisant ce livre, qui est la suite du tome 1 de *The Eyes Of The Future – À la recherche de l'Élu*.

Présentation des personnages dans le prochain numéro.

Rédacteur : Eléna