

Le petit Édouard



Sommaire :

Le journal du collège Édouard Herriot

Vie du collège

- ◆ Actualité
- ◆ Dossier

Nouvelles du C.D.I

- ◆ Nouveautés
- ◆ Le livre du mois

Clubs et activités

Récréation

À la découverte de nouveaux horizons

Les 3^e à Barcelone



Les élèves devant le Palais de la Musique

Photo du groupe prise par Aaron B. (3^e B)

« Une » réalisée par Ywen B.

Le Petit Édouard

Collège Édouard Herriot – 13 place Porz Moelou – 22110 Rostrenen

Directeur de la publication : S. Roudaut-Desforges

Rédactrice en chef : V. Le Mercier

Rédacteurs : Lousion S. R. (élève de 6^e) - Lyame L. B. (élève de 5^e) – Azenor L. D. - (élève de 4^e) – Elias H.-T. (élève de 3^e)

Remarque : afin de préserver l'identité des personnes photographiées, les visages identifiables ont été floutés.

Actualité

Découverte du collège par les élèves de CM2

La journée portes ouvertes

Cette année, les portes ouvertes du collège ont eu lieu le vendredi 06 février de 17 h à 19 h.

Pour l'occasion, les élèves de la section CHAM ont organisé quatre petits concerts, un pour chaque niveau.

Les élèves volontaires faisaient office d'élèves guides, leur rôle était de faire visiter le collège aux parents ainsi qu'aux potentiels futurs élèves du collège.

Les professeurs étaient installés dans différentes salles, une salle pour chaque discipline, et présentaient leur matière respective aux visiteurs.

La journée d'intégration des CM2

Les CM2 ont fait leur journée d'intégration le jeudi 05 mars accompagnés de leurs professeurs des écoles.

Les élèves ont été répartis dans les différentes classes de 6^e. Ils avaient également un emploi du temps aménagé pour leur faire découvrir le rythme du collège ainsi que des nouvelles matières.

Lors de la pause du midi, une course improvisée entre les élèves a eu lieu dans la cour. Tout le monde pouvait y participer, même les CM2, et c'était vraiment divertissant. Mais malheureusement, nous avons dû retourner en classe.

La journée s'est terminée par un goûter pour les 6^e et les CM2.

Rédaction : Lyame

L'orientation au collège

Du 26 janvier au 1^{er} février a eu lieu la « Semaine des métiers ». Durant cette période, les élèves du collège Édouard Herriot ont pu, au cours de cette semaine et quelques autres jours, assister à plusieurs interventions et participer à des sorties ciblées sur l'orientation.

À la découverte de l'astrophysique

Les élèves ont assisté à deux conférences présidées par deux astrophysiciens, l'un ayant créé sa propre start-up et l'autre travaillant au CNES, le Centre National d'Études Spatiales français. Ces deux intervenants leur ont appris ce en quoi consistait leurs métiers et leur ont présenté leurs parcours, du Lycée jusqu'aux métiers qu'ils exerçaient.

Une journée d'exploration des métiers

Le jeudi 05 février, le CIRFA, Centre d'Information et de Recrutement des Forces Armées, se trouvait dans le hall inférieur du collège. Des représentants des forces armées étaient présents pour répondre aux questions des élèves intéressés et les conseiller.

La même journée, les 3^e sont allés à Saint-Brieuc, à l'espace Brésillet, où se trouvait le carrefour des formations. Ce carrefour réunissait des représentants, professeurs et élèves, de différents Lycées aussi bien généraux que professionnels. Les 3^e pouvaient se renseigner auprès de ces représentants pour connaître les différentes options, spécialités et sections que l'on pourrait y trouver.

Une sortie dans un Lycée professionnel

Les élèves de 3^e se destinant à une filière professionnelle ont quant-à eux pu se rendre au Lycée Rosa Parks le temps d'une matinée, le 26 janvier. Durant cette demi-journée, les élèves ont pu assister à des cours de lycée professionnel, et des lycéens de divers établissements leur ont présenté leur lycée et ce qu'ils y apprenaient.

Rédaction : Elias H.-T.

Sortie cinéma en 4e

The Truman Show

Le vendredi 6 février, dans le cadre de *Collège au Cinéma*, les élèves de 4^e du collège sont allés au cinéma pour voir le film : *The Truman Show* réalisé par Peter Weir.

The Truman Show raconte l'histoire de Truman Burbank qui vit dans un monde parfait : il a une femme avenante, des voisins joyeux et sympathiques, un bon poste, une vie aisée et confortable. Mais un jour, alors qu'il se rend à son travail, un projecteur « tombe du ciel » devant chez lui. Petit à petit, Truman va se rendre compte que le monde dans lequel il vit est factice...

Mon avis : « Il est mitigé car certains moments sont comiques et font rire, tandis que d'autres sont plus inquiétants. Le film m'a fait réfléchir parce que Christof, le directeur de la télé-réalité qui a adopté Truman, lui a construit un monde soi-disant parfait pour qu'il se sente bien mais, même dorée, une prison reste une prison ! »

Rédaction : Azenor

Sortie à Océanopolis

Cette année, les classes de 5^e A et 5^e B sont allées à Océanopolis le mardi 05 mai tandis que les 5^e C s'y sont rendus le lundi 11 mai. Ils ont visité l'aquarium et réalisé des expériences scientifiques.

Le mardi, les élèves étaient accompagnés par M. Choulak, Mme Guillois, M. Le Bideau et Mme Lotout puis par M. Chevallier et Mme Cherdel le lundi.

Rédaction : Lyame

Projet nature avec Cicindèle

Les élèves de 6^e ont participé à une activité sur la biodiversité avec l'association Cicindèle. Cette association se trouve à Kergrist-Moëlou, et met en place des expositions mensuelles sur la nature (dessins d'artistes, présentation de différents animaux...).



Trame verte et bleue

Photo M. Chevallier

Les élèves ont eu trois sessions de trois heures. La première session était basée sur la présentation de la nature et de la biodiversité. La deuxième consistait en une activité de groupe : chaque groupe représentait un animal qui devait s'adapter à son milieu. La troisième activité était une construction de nichoir que l'on installera autour du collège.

Rédaction : Louison

Une nouvelle décoration pour le foyer

Tous les élèves et le personnel du collège ont participé à la décoration du foyer. Cette activité a eu lieu pendant les quinze premiers jours de mars. Elle était organisée par les élèves du CVC et la Vie scolaire. La décoration du foyer représente un arbre dont les feuilles sont constituées par les « mains » de tous les élèves et le personnel du collège.



La décoration du foyer terminée

Photo prise par Mme.Noët

Les mains sont découpées dans du papier que les élèves du collège ont peint eux-mêmes.

Rédaction : Louison

Interview de Mme Noët

J'ai interviewé Mme Noët, la CPE, présente au collège depuis la rentrée de septembre. Elle a mis en place différentes actions pour favoriser les relations apaisées entre élèves pendant l'année.

Pouvez-vous nous présenter les semaines à thème que vous avez organisées cette année ?

Pendant l'année j'ai organisé plusieurs semaines à thème :

- Semaine *Non au Harcèlement* : visionnage des vidéos des gagnants du Concours *Non au Harcèlement* de l'année dernière.
- Noël : repas de Noël et un atelier de préparation de cartes de vœux pour les personnes âgées.
- La Saint-Valentin: distribution de petits mots amicaux.
- Le Printemps

À chaque semaine à thème, étaient organisés un Karaoké, une projection d'un court métrage et un atelier créatif mis en place par Mme Garnier.

Vous avez aussi participé au concours *Non au Harcèlement*. Pouvez-vous nous donner des précisions ?

Nous avons participé au concours avec les ambassadeurs *Non au Harcèlement*. Les gagnants pouvaient recevoir de l'argent pour monter un projet de leur choix dans leur collège. Je voulais mettre en place un banc de l'amitié pour les élèves qui se sentent seuls. Pour y participer il était possible de faire soit une affiche soit une vidéo. Nous avons choisi de créer plutôt une affiche. Parfois, les concurrents qui choisissent de créer une affiche utilisent l'IA. Nous, nous avons décidé de tout faire nous-mêmes, sans l'IA. Nous avons opté pour le Scrapbooking qui nous permet de présenter une approche différente des affiches habituelles. Sur notre affiche, nous avons intégré deux parties : le Négatif et le Positif.

Le collège n'a pas remporté le concours cette année mais notre participation a été félicitée par le Jury.

Le foyer a nouvellement été décoré. Pourquoi avez-vous mis en place ce projet, et en êtes-vous satisfaite ?

J'ai mis en place ce projet parce que je trouvais que le foyer était sans vie et morose. C'est en discutant avec Charlotte, qui est illustratrice, que le projet s'est concrétisé. Ce qui me plaît aussi dans ce projet c'est qu'il est participatif et qu'il pourra évoluer si, par exemple, l'année prochaine on décidait de rajouter les mains des nouveaux 6^e.

Je suis très satisfaite de cette nouvelle décoration du foyer qui permet de le rendre plus joyeux.

Avez-vous d'autres informations à nous partager ?

J'ai remarqué que beaucoup d'élèves s'investissent dans ces projets et je suis contente qu'ils plaisent aux élèves.

Je remercie tous les élèves qui s'impliquent et qui sont présents au CVC ainsi que les ambassadeurs *Non au Harcèlement* et les professeurs qui m'ont aidée dans ces moments conviviaux : Mme Garnier et Mme Lotout.

Propos recueillis par Azenor

Atelier théâtre 3^e

Au troisième trimestre, les latinistes de troisième ont écrit et réalisé un film parodique sur la guerre civile opposant Jules César et Pompée. Ce projet de longue haleine leur a permis de découvrir l'histoire antique autrement et nous vous invitons à visionner leur réalisation sur Pearltrees.

Effets spéciaux, drame et humour seront au rendez-vous. La bande annonce du film sera disponible le 8 juin et le film le 25 juin. Nous en profitons pour remercier M. Lecuyer qui nous a permis d'utiliser le fond vert de sa salle, ainsi que tous les personnels, parents et élèves qui nous ont apporté du matériel, accessoires et costumes pour mener à bien ce projet. Et bravo aux élèves scénaristes, acteurs et réalisateurs pour leur créativité et leur implication !

Rédaction : Mme Coatantiec

La chorale

Cette année, la chorale a mis en place un spectacle sur « Jack et la mécanique du cœur ». L'histoire raconte une histoire d'amour entre un jeune garçon, Jack, et une fille nommée Miss Acacia. En tout il a quinze chansons, par exemple : *Flamme à Lunette*, *Le jour le plus froid du monde...*

Pendant l'année, quatre répétitions générales ont été organisées avec tous les collègues participants : Loudéac, St-Nicolas du Pélem, Guérlédan et Rostrenen. Le professeur de musique M. Fiaut, Mme Lotout et Mme Garnier participaient à la chorale.

Le jour du spectacle les choristes étaient dirigés par Mme Bitaud, une professeure de Loudéac. Le spectacle s'est déroulé le 29 mai au Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac. Les élèves ont répété toute la journée et se sont préparé pour le spectacle avant de monter sur scène.

Rédaction : Azenor

Que sont devenus les anciens membres du Club Journal ?

Êtes-vous toujours dans le même lycée que l'an dernier ? Lequel ?

Elena : Oui, je suis toujours au lycée à Carhaix.

Solune : Oui, au lycée Jeanne d'Arc, à Pontivy.

Comment vous sentez-vous dans votre lycée ?

Elena : Ça va, hormis des journées d'études serrées.

Solune : Je m'y sens plutôt bien, il ne se passe pas grand-chose et je ne suis pas trop débordé.

Trouvez-vous la classe de Première plus difficile que celle de Seconde ? Si oui pourquoi ?

Elena : Je la trouve tellement plus difficile, avec les spécialités, les horaires stricts, les évaluations plus longues et les corrections beaucoup plus sévères.

Solune : Je ne la trouve pas plus difficile que la classe de Seconde, hormis plus de révisions.

Continuez-vous toujours votre option ? Si non, en faites-vous une autre ?

Elena : Je continue toujours le latin au lycée, ainsi que la guitare à l'école de musique.

Solune : J'ai arrêté le latin, mais je continue toujours le violon en orchestre en dehors du lycée.

Quels enseignements de détermination faisiez-vous cette année ? Lesquels ferez-vous l'an prochain ?

Elena : Cette année j'ai fait Philosophie (HLP), informatique (NSI) et arts plastiques. Pour l'an prochain je pense continuer la philosophie et l'art plastique mais pas l'informatique.

Solune : Pour cette année j'ai choisi de faire SES, LCE (anglais), mathématiques et l'an prochain de juste faire SES et LCE.

Souhaiteriez-vous nous faire passer un message ?

Elena : *Quel morth* (bonne chance en *elfique*) à vous pour l'avenir, *Mebo estel* (gardez espoir en *elfique*) en vous et surtout *uuma dela* (ne soyez pas inquiet en *elfique*).

Solune : Le temps passe vite, profitez de votre collège et du lycée car ça ne durera pas éternellement et après vous le regrettez (ou pas). *Carpe Diem*, comme on dit...

Propos recueillis par Lyame

Solution des jeux (charades page 36) :

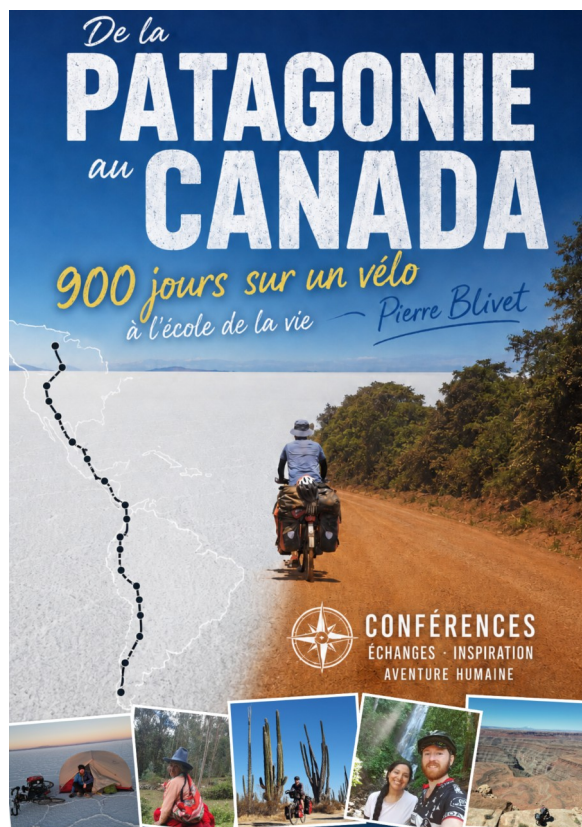
1- Avion

2- Voyage

3- Découverte

Amérique(s), « La Grande Traversée »

Pierre Blivet, originaire de Rostrenen, a parcouru plus de 25 000 km pour traverser l'Amérique d'Ushuaïa (Patagonie) à Calgary au Canada. Parti le 11 janvier 2023, son périple a duré 900 jours, quinze pays traversés.



Ce voyage au cœur des Amériques, envisagé au départ comme un défi personnel et un projet solidaire pour l'association « Niños del Sol » au Pérou, l'a profondément transformé. Il viendra partager son expérience et son témoignage auprès de nos élèves le mardi 09 juin.

Sa visite s'inscrit autour de la thématique « Voyages » proposée aux élèves de 4^e en espagnol, et de l'étude du poème *Viajar* de Gabriel García Márquez qui leur rappelle qu'il n'y a pas qu'une seule façon de voyager, que le voyage peut aussi être intérieur, et que le voyage le plus important est la vie elle-même.

Rédaction : Mme Le Guyader

Illustration : M. Blivet

*Dans le cadre de la semaine de la presse, les élèves de 4^e C se sont prêtés au jeu du journalisme afin de réaliser ce dossier du Petit Édouard. Un travail de longue haleine qui a permis aux élèves de 4^e de développer leurs compétences journalistiques, rédactionnelles, relationnelles et numériques, et que nous avons le plaisir de vous faire découvrir. Reportages, interviews, sondages, tout ce que vous voulez savoir sur le magnifique voyage en Espagne des 3^e se trouve dans ce numéro !
Bonne lecture.*

Mme Coataniec



**Affiche réalisée par
Louka J. (3^e A)**

Sommaire du dossier :

- programme	p. 13
- la Sagrada Familia	p. 15
- le Parc Güell	p. 17
- interviews de professeurs	p. 18
- interviews d'élèves	p. 22

Programme du voyage à Barcelone

Barcelone, une ville charmante

Lundi 16 mars, les élèves de troisième sont partis de l'établissement à 18 h.

Mardi matin, vers 9 h, les élèves sont arrivés à Figueras. Après le petit déjeuner, ils ont visité le théâtre Musée Dali. A 13 h, ils ont déjeuné dans un restaurant de l'hôtel Trave. Ensuite, les élèves ont eu un temps libre, puis une visite guidée en français de la ville sur le thème du « Street Art ».



Figueras - Un exemple de street art

Photo prise par Aaron B.

La visite s'est achevée à 18 h. Les élèves ont rejoint les familles hôtesse à 20 h pour manger et dormir.

Mercredi matin les élèves ont découvert librement le parc de Montjuich et les installations olympiques créées à l'occasion des Jeux de 1992. Puis, à 10 h 30, ils ont fait eu une visite guidée en français du musée Olympique. Après un bon pique-nique, les élèves ont visité la Sagrada Familia en deux groupes, puis ils ont eu un temps libre sur le Paseo de Gracià pour découvrir la Pedrera et la Casa Amatller. Ils sont rentrés dans les familles hôtesse à 20 h.

Jeudi matin les élèves sont partis faire une visite libre du Musée des Sciences Cosmocaixa. Là, ils ont pu admirer le pendule de Foucault, et ils ont aussi pu jouer avec le simulateur d'ondes ou se promener parmi les arbres et les animaux de la forêt amazonienne. Les élèves ont terminé la visite par une séance au planétarium Biosfera Fosca à 12 h. Après avoir mangé, les élèves ont eu une visite audio-guidée en français de la Casa Batlló. A 16 h ils ont fait une visite libre du parc Güell. Le retour dans les familles a eu lieu vers 20 h.

Vendredi, départ à 8h30 après le petit déjeuner et, à 10h30 visite guidée en français du Palau de la Musica Catalana, déclaré au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1997 et œuvre de l'architecte Lluís Domènech i Montaner, l'un des principaux représentants du modernisme catalan. Le pique-nique était fourni par les familles hôtesse. L'après-midi après une promenade sur les Ramblas, les élèves sont passés par le marché couvert de la Boqueria avant de découvrir le musée d'histoire de la Catalogne. En fin d'après-midi les élèves ont fait une balade libre sur le port jusqu'à l'ancien quartier de pêcheurs de la Barceloneta puis il y a eu un temps libre sur la plage ou au centre commercial du Maremagnum. A 19 h les élèves ont eu un « dîner tapas » au restaurant suivi d'un spectacle de Flamenco au restaurant *El Rey de la Gamba*. Le départ de Barcelone a eu lieu à 20h30.

Samedi, après une nuit de voyage, les élèves sont revenus au collège vers 13 h.

Rédaction : Juliette H., Margot M. et Blanche G.

La Sagrada Familia

Situé au centre de Barcelone, *El Temple Expiatori de la Sagrada Família*, surnommé la cathédrale inachevée, fut commencé en 1882 par Francesc P. Villar, suite à une commande de José Maria Bocabella. L'architecte a ensuite cédé la place à Antoni Gaudí en 1884, pour cause de désaccord avec son client. Son successeur changea les plans et construisit, autour de la crypte imaginée par Villard, une église illustrant principalement le gothique tardif espagnol et le modernisme catalan.

Pour cette cathédrale, Gaudí a imaginé dix-huit flèches symbolisant les figures les plus importantes du christianisme. Parmi celles-ci, les douze disciples, les quatre évangélistes et la Vierge Marie. Prévue pour 2026, la plus haute flèche, représentant Jésus-Christ, fera de la Sagrada Família la plus grande église au monde.



La Sagrada Familia

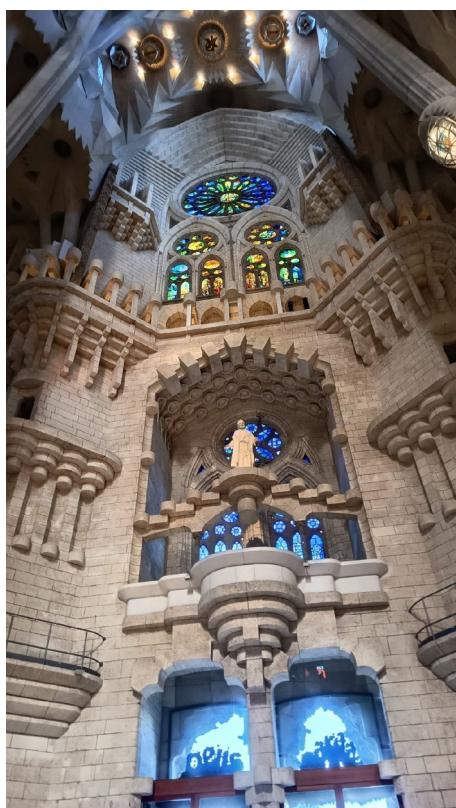
Photo prise par Ewenn C. 3° C

Pour les façades de la cathédrale, l'architecte a représenté la vie du Christ : sa naissance, sa mort, sa résurrection...

La Sagrada Familia est l'un des monuments les plus visités d'Espagne. Elle a été classée au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Nous avons interrogé des élèves pour savoir ce qu'ils en ont pensé.

« La Sagrada Familia c'était trop bien, on a fait une visite guidée et, du coup, c'était encore mieux. Comme ça on a pu avoir tous les détails. Le plus beau, c'était les vitraux, avec toutes les couleurs qui rentraient dans la Sagrada Familia. », nous a confié Lina en 3^e B.



Intérieur de la Sagrada Familia

Photo prise par Aaron B. 3^e B

« J'ai beaucoup aimé l'intérieur, c'était très beau. Je crois que c'était ma partie préférée, peut-être parce que c'était lumineux et qu'il y avait beaucoup de couleurs. Il y avait aussi de belles mosaïques et c'était très grand, spacieux. J'ai un peu moins aimé l'extérieur, même si les structures étaient belles. Il y avait beaucoup de détails et c'était bien décoré. », a ajouté Yoan en 3^e C.

Rédaction : Ninon J., Lilouane L. D. et Liza C. L.

Présentation du parc Güell.

Le Parc Güell est un célèbre parc de Barcelone qui a été conçu entre 1900 et 1914 par l'architecte catalan Antoni Gaudí. Il fut rénové plus tard par les architectes José Antonio Martínez Lapeña et Elías Torres entre 1984 et 1993.

C'était à l'origine une cité-jardin qui devait comporter une chapelle et soixante parcelles de luxe. Il fut ouvert aux citoyens à partir de 1905 et Eusebi Güell (l'entrepreneur qui a fait construire la cité-jardin) y organisa une multitude de concerts, fêtes, festivals...

Il mesure 86 m de long par 43 m de large, soit plus de 17 hectares. Son point culminant est la Colline des Trois Croix, s'élevant à plus de 180 mètres au-dessus du niveau de la mer.

D'après un élève de 3^eA : « Le parc est coloré, grand et étrange ». Le parc est dit « étrange » par cet élève : en effet, les structures sont bâties différemment par rapport aux parcs en France, les murets sont construits en zigzags, de manière désordonnée, ce qui exprime l'art du catalan Antoni Gaudí.

Ce parc met à disposition un parking, une aire de pique-nique dans laquelle il y a une fontaine, un restaurant et des toilettes. Pour une visite complète, le parc propose un parcours en douze étapes (une carte avec des numéros présentant chaque endroit à visiter est mise à la disposition des visiteurs). Le parc peut se visiter dans l'ordre que l'on veut. Voici des exemples de lieux à visiter : « Théâtre grec » , « Maison Trias » (maison de l'avocat Martí Trias), « Maison Larrard » (c'est la masie* seigneuriale de l'ancienne propriété de Can Muntaner de Dalt) et d'autres lieux encore...

*masie : maison de campagne typique d'Espagne, que l'on trouve notamment en Catalogne, à Valence et dans d'autres régions méditerranéennes

Rédaction: Eliott A., Hoel J ., Anthonin P.

Interview de Mme Le Guyader, professeure d'espagnol

Qu'est ce qui vous a poussée à organiser ce séjour à Barcelone ?

Barcelone a été désignée par l'UNESCO capitale mondiale de l'architecture et cette année coïncide également avec deux anniversaires importants pour la capitale catalane : le centenaire de la mort de l'architecte Antoni Gaudí (1852-1926) et le 150^e anniversaire de la mort d'Ildefons Cerdà (1815-1876), célèbre urbaniste. C'était important de partager avec les élèves ce moment historique.

Gaudí, chef de file du Modernisme a offert à Barcelone ses monuments les plus célèbres, La Sagrada Família, le Parc Güell et la Casa Batlló, que les élèves ont eu la chance de visiter, et qui témoignent d'un mélange unique du fantastique et du poétique. Quant à Cerdà, c'est un architecte urbaniste, il a créé un plan en damier avec des parcs et des espaces verdoyants dans lesquels nous avons pu pique-niquer.

À travers nos visites nous avons pu explorer la ville dans toute sa diversité, de la colline de Montjuic au front de mer, découvrir différents quartiers où l'art dialogue avec l'espace urbain, c'est ce que je voulais faire découvrir aux élèves.

Quel était le thème principal de ce voyage ?

Il s'agissait d'un voyage linguistique et culturel, les élèves étaient hébergés en famille. Ils ont pu ainsi échanger et découvrir un autre mode de vie, de nouvelles cultures, catalanes, espagnoles et latinos, les horaires « décalés » de l'Espagne (repas...) et échanger quelques mots en catalan pour certains. À notre retour, nous avons écrit une petite carte de remerciements à chaque famille pour leur accueil chaleureux.

Quel a été votre « Coup de cœur » du voyage ?

« Le Palau de la Música catalana » (maison de l'Orfeo Català, fondée en 1891), de Luis Domenech I Montaner, c'est un joyau architectural et ici on touche au cœur de l'identité catalane. En Catalogne les chorales ont toujours existé mais elles étaient réservées aux hommes, c'est L'Orfeo Català le premier qui a ouvert ses portes aux femmes et aux enfants.

Les élèves ont eu la chance d'entendre l'orgue aux quatre mille tubes et de contempler la verrière.

Une anecdote ?

Un portable oublié dans les toilettes de La Sagrada Familia alors que nous devions nous rendre au pas de course au Parc Güell, un maillot du Barça... un peu cher... et un petit tour en ambulance... les intéressés se reconnaîtront !

Comment s'est passé le voyage en car ?

Le voyage s'est bien passé même si certains ont dû trouver le trajet un peu long ! Notre chauffeur, Philippe, qui connaît très bien la ville de Barcelone nous a été d'une aide précieuse, parce qu'en raison d'une nouvelle réglementation qui interdit désormais les dépose-minute, il fallait se garer un peu plus loin que prévu !

Le mot de la fin ?

Merci à mes collègues qui ont accepté de m'accompagner, à l'ensemble des Personnels du collège pour leur soutien et aux élèves... qui ont marché... sans (trop) rechigner !

Propos recueillis par Oumati M., Cléo L . et Joseph T.

Sondage réalisé par Lisandru P. et Ilhan M.

Sur les 44 élèves interrogés :

- le restaurant dans lequel les élèves ont dîné le dernier soir, *El Rey de la Gamba*, a obtenu la note moyenne de 8,4/10
- 52 % des élèves déclarent que la Sagrada familia a été leur visite préférée, suivie pour 15 % du palais de la musique
- 87% des élèves déclarent avoir particulièrement apprécié la visite du planétarium

Interview de M. Lecuyer

Comment s'est passé le trajet aller jusqu'à Barcelone ?

Tout d'abord le transport se passait en bus, le trajet était long et le sommeil difficile, mais les élèves ont été sympathiques et agréables.

Où étiez-vous logés et avez-vous apprécié ce logement ?

Nous étions logés dans un hôtel à Sabadell. L'hôtel était de qualité, les chambres assez grandes et le service de très bonne facture.

Faisait-il beau ?

Oui, il y avait un très beau temps, mais il faisait frais.

Avez-vous apprécié les monuments ?

Oui, nous avons visité de très beaux monuments comme la Sagrada Familia, le Parc Guël, le musée olympique ou encore le musée d'histoire de la Catalogne. Barcelone offre une grande richesse patrimoniale.



Jardin public près de la Boquería - Parc de la Ciutadella

Photo prise par M. Lecuyer

Êtes-vous montés en haut de la Sagrada Familia ?

Non malheureusement, mais nous avons eu une visite guidée très intéressante. Une visite audio où l'on a pu découvrir des vitraux exceptionnels avec d'importants jeux de lumière.

Quel monument avez-vous le plus aimé ?

Le monument que j'ai le plus apprécié est la Sagrada Familia. D'abord pour son architecture qui est très particulière, pour son histoire qui ne se finit jamais, et pour sa beauté.

Comment était le spectacle de flamenco ?

Le spectacle était génial, et même émouvant : j'ai failli lâcher une petite larme.

Avez-vous goûté des spécialités espagnoles et si oui lesquels ?

Oui, pendant la soirée de flamenco, nous avons pu goûter des tapas, un plat typique de l'Espagne. Délicieux car assez relevé niveau goût.

Avez-vous eu le temps de flâner dans Barcelone ?

Non, nous n'avons pas eu le temps car les journées étaient chargées.

Comment les élèves se sont comportés durant l'entièreté du voyage ?

Ils ont été très sages, impliqués et ont réalisé les travaux demandés .

Pour vous le voyage était-il trop court ?

Non, la durée du voyage était suffisante.

Si possible referiez-vous ce voyage l'année prochaine ?

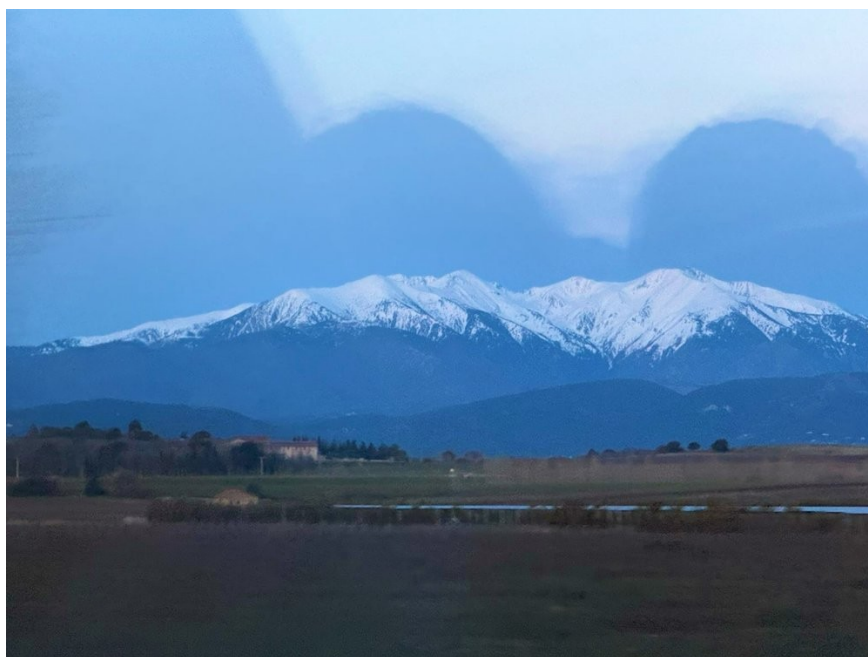
Oui, mais si possible une autre destination, comme Madrid ou une autre ville .

Propos recueillis par Youenn L., Tom A. et Raphaël F.

Interview de Lhasa

Comment était le car ?

C'était long. Au début nous voyions des paysages, mais après il a fait nuit. Je pouvais discuter avec mes amis et le matin nous avons vu des montagnes.



Le long voyage en car - Arrivée en Espagne : vue sur les Pyrénées.

Photo prise par Lucie L. 3^e B

Quelles grandes villes avez-vous traversé ?

Nous nous sommes arrêtés à Figueras. Nous avons visité le musée Dali, puis nous sommes allés à Barcelone et nous avons dormi à Sabadell.

Est-ce que le voyage était confortable ?

Nous avons un bus de voyage qui était plutôt bien, mais on aurait pu faire mieux.

Comment étaient les paysages ?

Nous n'avons pas vu grand-chose à part des montagnes le matin, puis à Barcelone un paysage urbain avec la belle architecture de Gaudi.

Selon vous quel était l'endroit le plus beau ?

Selon moi c'était le palais de la musique à Barcelone : c'était très beau grâce aux nombreux vitraux et statues. Il a été construit par le professeur de Gaudi.

Comment étaient vos familles d'accueil ?

Ils étaient gentils, on avait de la place, mais nous n'avons pas beaucoup vu le monsieur, car il avait des problèmes de santé.

Comment étaient les spécialités ?

C'était bon, comme les tapas. Nous avons mangé comme au restaurant presque à chaque repas.

De quoi parlait le musée le plus intéressant ?

C'était le musée de l'histoire de la Catalogne : il y avait des costumes que nous pouvions mettre, et il y avait des jeux interactifs.

Propos recueillis par Malo C., Titouan L. et Enzo L.

Interview d'Inouk, un élève ayant participé au voyage**Comment te sentais-tu pendant le voyage ?**

J'étais heureux, c'était génial, j'étais avec mes amis, il faisait beau et j'étais dans un autre pays.

Et après le voyage ?

J'étais heureux, j'ai passé un très bon séjour et j'ai amélioré mon vocabulaire espagnol.

Est-ce que le voyage était confortable ?

Il n'y avait pas assez de place dans le car, je n'ai pas eu beaucoup dormi.

Comment étaient les paysages ?

Les paysages étaient magnifiques, surtout vers la frontière de l'Espagne.

As-tu trouvé qu'il faisait chaud ?

Il faisait chaud, mais la chaleur était agréable.

Comment étaient les familles d'accueil ?

Les familles d'accueil étaient très gentilles, la dame qui nous a accueillis nous a laissés aller dans la piscine qui dépendait de la maison.

As-tu goûté à des spécialités espagnoles ? Si oui lesquelles ?

Oui j'ai goûté à des spécialités espagnoles comme la tortilla. Je l'ai trouvée excellente.

T'es-tu servi de l'espagnol pendant le voyage ?

Oui, avec la famille d'accueil et avec les commerçants ; j'étais déjà allé dans un pays hispanophone (Mexique). Je me débrouillais plutôt bien et même parfois, mes amis me demandaient des mots de vocabulaire espagnol.

Quel a été ton moment préféré ?

Quand j'étais dans la piscine de la famille d'accueil et dans les moments de pauses. Ma visite préférée a été au musée d'histoire naturelle, car on pouvait faire des expériences et il y avait des animaux.

Y a-t-il quelque-chose que tu n'as pas aimé ? Si oui quoi ?

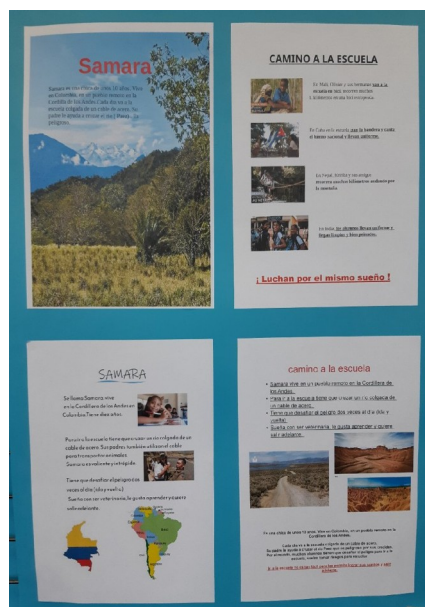
Non il n'y a rien que je n'ai pas aimé, tout était superbe.

Propos recueillis par Martin B. P. et Louis L. G.

L'exposition « Camino a la escuela »

Pendant plusieurs semaines, les élèves de 4^e A et de 4^e B ont préparé une exposition sur différents enfants qui vont à l'école dans des conditions difficiles.

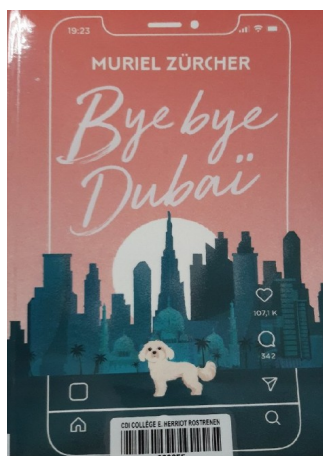
Les élèves ont d'abord visionné de courts films sur plusieurs élèves qui se rendent à l'école difficilement ou en prenant des risques. Par exemple, Samara, une Colombienne de dix ans, doit traverser un fleuve sur un câble d'acier. Roni et Reinaldo, deux enfants péruviens de huit ans, vivent sur le lac Titicaca entre le Pérou et la Bolivie et vont, chaque jour, à l'école dans une bassine car leurs pères utilisent leurs barques pour pouvoir pêcher.



Ensuite, par groupe, ils ont travaillé sur un personnage de leur choix afin de réaliser un petit exposé en espagnol. Tous les exposés ont été assemblés sur différents panneaux. En janvier et février, les panneaux étaient exposés au CDI.

Rédaction : Azenor
Photos : Mme Le Mercier

Nouveautés



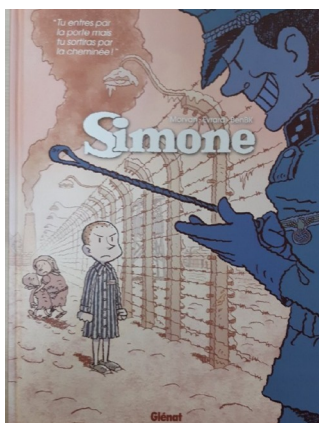
Bye bye Dubaï

Muriel Zürcher

Léonie est une jeune influenceuse publiant des vidéos sur internet. Son secret ? Tatar, sa chienne, qui fait craquer tous ses abonnés avec ses teintures toujours plus extravagantes les unes que les autres. Toute cette célébrité a mené Mélanie et Tatar à s'installer à Dubaï.

Ce livre soulève le fait que, devant la caméra, les influenceurs semblent mener une vie merveilleuse mais que, de l'autre côté du décor, cette vie est beaucoup plus stressante que ce que l'on peut imaginer...

Rédaction : Lyame



Simone -Tome 2 - Tu entres par la porte mais tu sortiras par la cheminée !

de

JD Morvan

Illustré par David Evrard et BenBK

Simone Lagrange est une jeune fille juive née en 1931 dans la banlieue de Lyon. Pendant la Seconde Guerre mondiale, elle est arrêtée par la Gestapo de Lyon et est torturée lors d'interrogatoires. Simone est ensuite déportée au camp d'Auschwitz-Birkenau où les juifs les plus faibles étaient exterminés : ils « sortaient » par la cheminée. Simone est révoltée, elle compte bien sortir de cet enfer et le dénoncer auprès des futures générations.

C'est une bande dessinée très dure, mais qui reflète bien la vie dans les camps d'extermination et qui établit un pont entre le moment vécu et le temps des souvenirs.

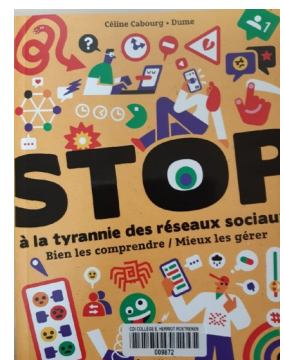
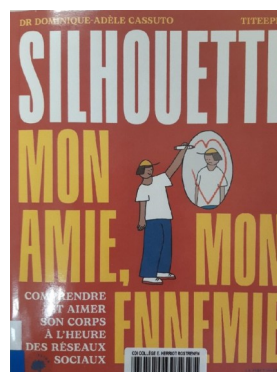
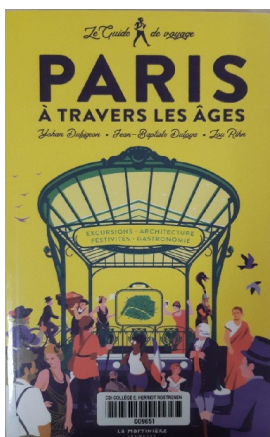
Elias H.T.

Autres nouveautés :

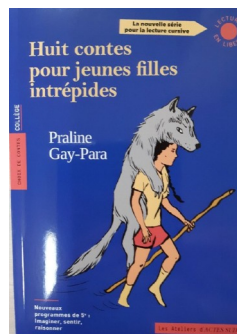
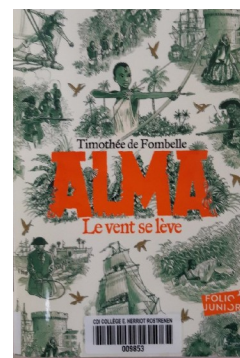
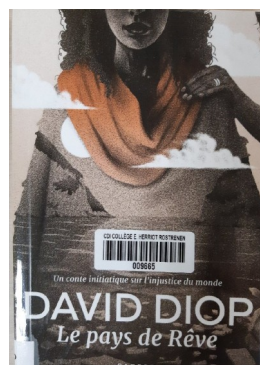
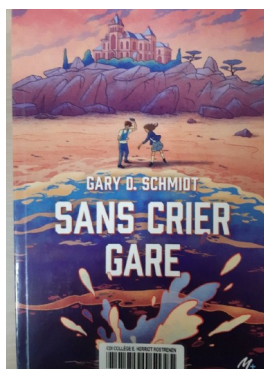
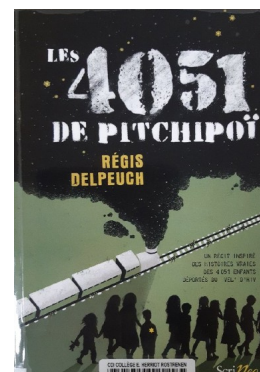
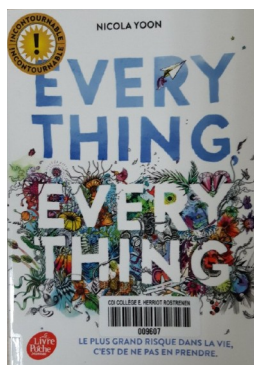
Périodiques :

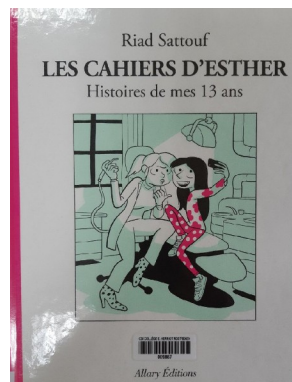
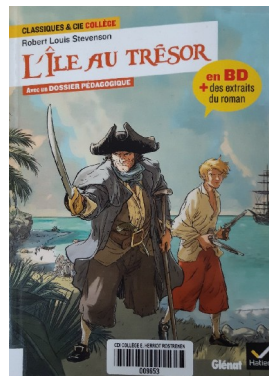
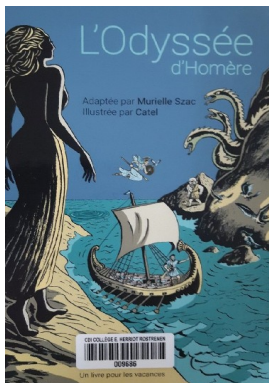
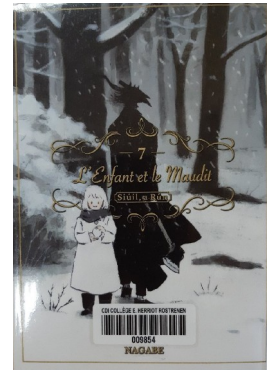


Livres documentaires :



Livres de fiction :



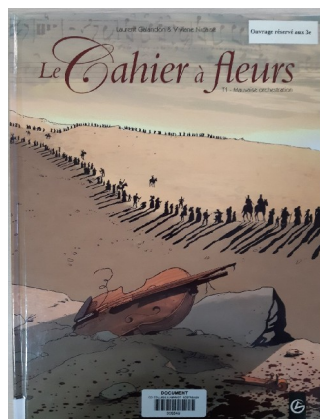


Le Cahier à fleurs - Tome 1

Scénario : Laurent Galendon

Dessin : Viviane Nicaise

Couleur : Jérôme Maffre



L'histoire commence en 1983 lors d'une prestation de violon se déroulant à Paris. Durant le concert, un vieil homme, pris d'un malaise, tombe au sol en prononçant : « Mayranouche... le cahier... le cahier à fleurs... ».

Le lendemain, le violoniste se rend à l'hôpital pour voir comment allait l'homme. Une fois dans la chambre du vieil homme, ils échangèrent sur le cahier à fleurs.

L'homme commença donc à raconter l'histoire du cahier, et aussi la sienne. On apprend que l'homme s'appelle Dikran et que, quand il était petit, il vivait en Anatolie Orientale.

Il y vivait avec ses parents et avec sa sœur Mayranouche jusqu'au soir où les Arméniens furent chassés du pays. S'ensuivirent des jours de marche horribles pour le petit Dikran et sa famille...

J'ai beaucoup apprécié cette bande dessinée car je trouve, qu'elle nous plonge dans le récit du génocide arménien (le premier génocide du XX^e siècle).

Rédaction : Lyame

Le club origami

Interview de M. Le Bideau :

Qu'est-ce qui vous a donné envie de créer ce club ?

Concernant l'origami modulaire, c'est en regardant l'émission « Nus et culottés » à la télévision : j'ai vu les deux animateurs offrir un cygne en origami 3D. Je me suis demandé comment ils avaient réussi à faire ça.

Pour l'origami classique, cela est venu suite à un travail en 6^e fait il y a quelques années, inspiré d'un site internet (<https://www.ollivier-cours.fr/espace-ludique/constructions-diverses>) et d'une curiosité de ma part d'avoir voulu décorer mon domicile dans les DOM-TOM avec des décorations à moindre prix pour mes enfants.

Faisiez-vous déjà un club d'origami dans votre ancien établissement ?

L'année dernière, à Plouha, dans mon ancien établissement, J'ai montré l'extrait de l'émission « Nus et culottés » à quatre élèves à la pause de midi en leur demandant si cela les intéressait de faire un cygne géant. Ils étaient partants et nous avons commencé le début du club Origami.

Pour l'origami, J'ai commencé par faire des origamis classiques lorsque je surveillais les DNB blanc et je les laissais dans les salles de mes collègues en souvenir de mon passage. Puis, toujours l'année dernière, un bal des 3^e était organisé, et nous avons fabriqué des fleurs en origami pour la décoration au mois de mai.

Combien de temps mettez-vous pour faire une œuvre avec le club ?

Cela dépend du nombre de pièces à faire, cela varie de trois semaines à six mois en fonction du nombre d'élèves et de la difficulté de la pièce, exemple, pour le perroquet exposé au self, il a fallu deux mois pour environ 4200 pièces.

Combien êtes-vous au club origami ?

Cela varie tous les jours, il y a des habitués et d'autres qui viennent de temps en temps. En gros entre huit et vingt-cinq élèves. Les élèves s'inscrivent tous les jours sur les feuilles d'inscription près de la vie scolaire.



Perroquet en origami

Combien faut-il de triangles pour réaliser le perroquet ?

Pour le perroquet, nous avons coupé les feuilles en 16, et nous avons plié 4500 pièces, soit 230 feuilles A4 de couleurs différentes, mais nous en avons utilisé uniquement un peu moins de 4300 pièces.

Le nombre de pièces varie en fonction de la sculpture à créer. Le prochain projet que l'on a commencé au mois de mars 2026, nécessitera 2412 pièces fait avec des feuilles A4, sans les couper. Paradoxalement, le projet nécessite moins de pièces mais plus de feuilles.

Propos recueillis par Louison

Photos : Mme Le Mercier

UNSS - Activités des deuxième et troisième trimestre

Voici une sélection d'activités ayant eu lieu ces deux trimestres :



Mercredi 28 janvier 2026 :
athlétisme indoor à Saint-Brieuc



Mercredi 4 mars 2026 :
escalade à Guerlédan



Mercredi 18 mars :
finale académique d'échecs
à Lannion



Mercredi 20 mai 2026 :
trail et rando à Guerlédan

Rédaction : Lyame

Photos : M. Avenard (photo 1) Mme Jouanigot (photos 2, 3 et 4)

Deux équipes du collège qualifiées pour les championnats de France UNSS !

En UNSS, après plusieurs phases de sélection, dix élèves de 4^e et de 3^e sont qualifiés pour les championnats de France de badminton et d'athlétisme.

Une seule équipe par région est qualifiée pour les championnats de France : cela veut dire que ces élèves vont représenter leur collège, leur ville, leur département, mais aussi leur région.

Les professeurs qui les accompagnent sont Mme Jouanigot et M. Auffret.

Championnats de France UNSS d'athlétisme

Les championnats de France UNSS d'athlétisme ont lieu à Compiègne du 8 au 11 juin. C'est Issa D., Kadou H., Matiline D. L., Cléo L. et Romy M. (arbitre) qui y participeront (catégorie minimes). Ils sont tous champions au niveau départemental (Côtes d'Armor) et académique (Bretagne).



Phases qualificatives :

- le 8 avril à Saint-Brieuc

(photos ci-dessus)

- le 13 mai à Lamballe (ci-contre) :
les élèves sont champions académiques par équipe. Ils sont qualifiés pour les championnats de France !

Championnats de France UNSS excellence de badminton

Les championnats de France UNSS de badminton ont eu lieu à Avignon du 3 au 5 juin. C'est Enora F., Lénaïg F., Noa M., Charly C. et Liza C. L. (arbitre de l'équipe) qui se sont déplacés. Ils terminent 16^e sur 24 équipes.



1^{er} avril 2026 à Brest – Compétition académique de badminton.

**C'est la dernière phase de qualification. L'équipe du collège termine première :
les élèves iront aux championnats de France !**



05 juin 2026 – L'équipe de badminton du collège aux championnats de France à Avignon

Rédaction : Lyame

Photos : Mme Jouanigot

Jeux

Charades proposées par Lyame

Première charade :

Mon premier est la première lettre de l'alphabet

Mon deuxième est la chose entre la naissance et la mort

Mon troisième est la troisième personne du singulier (pronom impersonnel)

Mon tout est un moyen de transport

Deuxième charade :

Mon premier est le verbe voir au présent, à la première personne du singulier

Mon deuxième est la neuvième lettre de l'alphabet

Mon troisième augmente chaque année

Mon tout est reposant

Troisième charade :

Mon premier est un petit cube avec des chiffres de 1 à 6

Mon deuxième est la partie du corps entre la tête et la poitrine

Mon troisième est l'adjectif vert au féminin

Mon tout est l'action de trouver une chose qui n'était pas encore connue

Solutions en page 10.