Juin 2025
N°16

Le petit Édouard

Le journal du collège Édouard Herriot

Sommaire :

Vie du collège
- Actualité
- Dossier

Langues

Nouvelles du C.D.I
- Nouveautés
- Le livre du mois

Clubs et activités

Récréation
- Jeux
- Chronique

Une romancière américaine à Édouard Herriot

Jean Hegland échangeant avec les élèves de 3e

Jean Hegland est venue rencontrer les élèves du collège le vendredi 06 juin et a répondu à leurs questions.

Le Petit Édouard

Collège Édouard Herriot – 13 place Porz Moelou – 22110 Rostrenen
Directeur de la publication : S. Roudaut-Desforges
Rédactrices en chef : V. Le Mercier et V. Langlo
Rédacteurs et photographes : Hugo B. - Lyame L. B. - Justine L. G. – Siloë V. (élèves de 6e) - Titouan L. - Azenor L. D. - (élèves de 5e) - Izia P.-L. (élève de 3e)

Remarque : afin de préserver l'identité des personnes photographiées, les visages identifiables ont été floutés.

Actualité

Les 3e en région parisienne : journal de bord

Cette année, les élèves de 3e ont eu la chance de partir en voyage scolaire à Paris du 10 au 12 mars. Pendant ces trois jours, ils ont pu faire de nombreuses activités. Afin de mieux expliquer leur voyage, ils vous ont préparé un journal de bord.

10 mars, 00 h 30 :

Après avoir dit au revoir à nos parents, nous sommes partis en bus pour Paris vers 00 h 45. Nous avons fait un premier arrêt au bout de deux heures afin que le chauffeur se repose, puis nous sommes repartis.

7 h 00 :

Nous nous sommes arrêtés sur une aire d'autoroute afin de prendre notre petit déjeuner et de nous préparer pour commencer pleinement notre voyage. On est ensuite remontés dans notre bus, direction Paris.

8 h 00 :

Nous sommes enfin arrivés à Paris aux alentours de 8 h. Pour commencer notre journée, nous avons fait un détour par la partie extérieure du Louvre avant d'aller à la Conciergerie.

Le Louvre

10 h 00 :

Suite à notre petite visite du Louvre et de ses alentours, nous sommes allés visiter la Conciergerie.

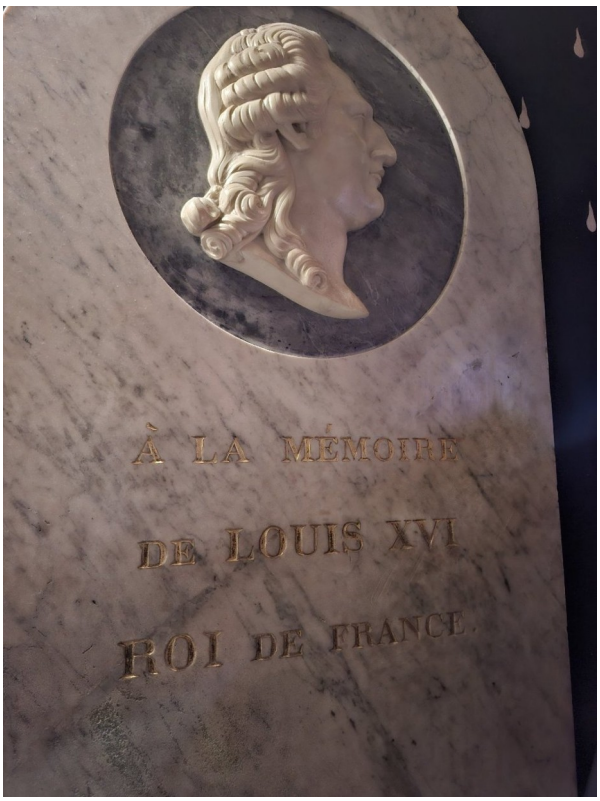
La Conciergerie

La Conciergerie était à l'origine un bâtiment à Paris, sur l'île de la Cité, qui faisait partie du Palais de Justice. Utilisée pour loger les gardiens du Palais de Justice, c'était aussi une prison, notamment pendant la Révolution française, où des prisonniers comme Marie-Antoinette ont été enfermés.

Le bâtiment est composé de plusieurs parties, dont les trois tours, les éléments les plus remarquables vus de l'extérieur : la Tour de l'horloge, la Tour du coin et la Tour César.

Maintenant, la conciergerie s'est transformée en musée ; c'est l'un des lieux les plus visités de Paris. Là-bas on peut observer la « Salle des gens d'armes », une grande halle construite sur soixante colonnes dans le style gothique, qui servait notamment de salle de repos pour les gardes du palais de justice. On peut aussi y observer des vestiges de la Révolution française, comme les cellules utilisées pour enfermer les prisonniers suspectés de s'opposer à la Révolution.

La salle des gens d'armes

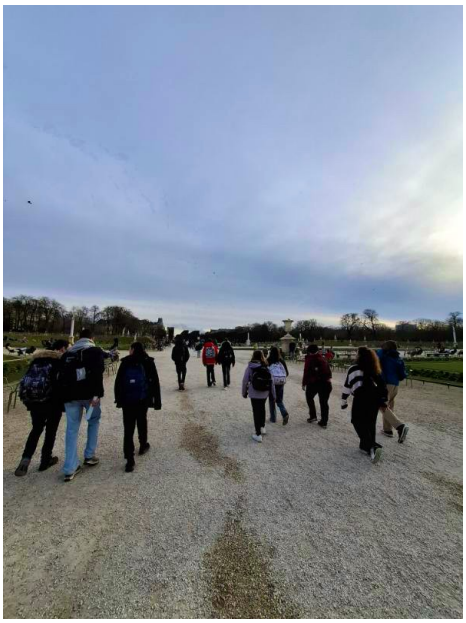


Portrait de Louis XVI

12 h 00 :

Après avoir visité la conciergerie, nous sommes allés pique-niquer dans les jardins du Luxembourg où nous avons par la suite fait un jeu de piste pour en apprendre plus sur les jardins et les grands personnages y ayant résidé.

Les jardins du Luxembourg



Les jardins du Luxembourg sont un grand parc situé à Paris. Ils ont été commandés au début du XVI^{e} siècle par Marie de Médicis, l'épouse du roi Henri IV, qui souhaitait recréer des jardins semblables à ceux de Florence, sa ville natale. Le jardin entoure le Palais du Luxembourg, un bâtiment qui est aujourd'hui le siège du Sénat français.

Le parc est décoré de nombreuses statues représentant des personnages historiques et des scènes mythologiques, ainsi que de superbes fontaines. On peut aussi y observer des magnifiques parterres de fleurs qui entourent de grandes allées. Les jardins sont très vastes en bien entretenus. C'est un endroit très agréable pour manger ou se balader. Ils sont très appréciés des Parisiens avec près de 85 000 visites lors des journées ensoleillées.

15 h 00 :

Après avoir bien mangé, nous sommes allés visiter le Sénat. Le Sénat est l'une des deux chambres qui forment le parlement français. Là-bas, trois-cent-quatre-vingt sénateurs votent les lois et contrôlent les actions du gouvernement.

Le Sénat

18 h 00 :

A la fin de cette belle journée, nous sommes rentrés nous reposer à notre auberge de jeunesse.

11 mars – 09 h 00 :

Pour cette nouvelle journée nous sommes allés à Disneyland Paris. Nous étions répartis librement par petits groupes dans le parc, élèves comme professeurs !

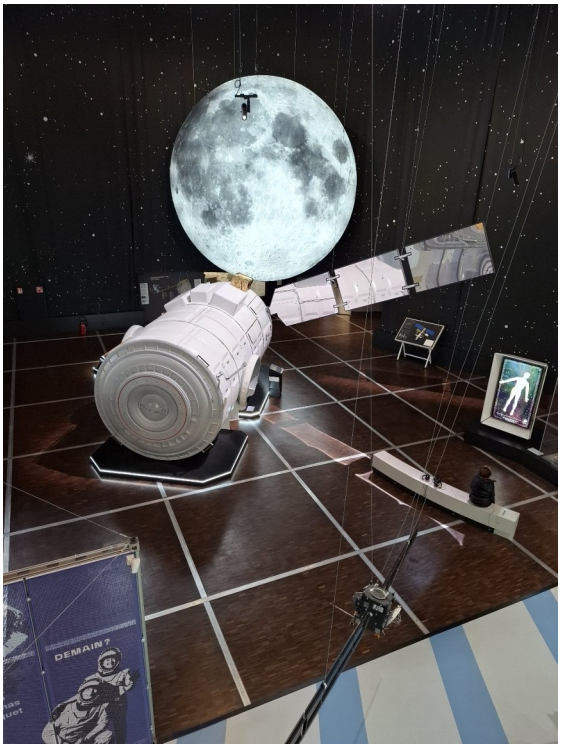
Disneyland

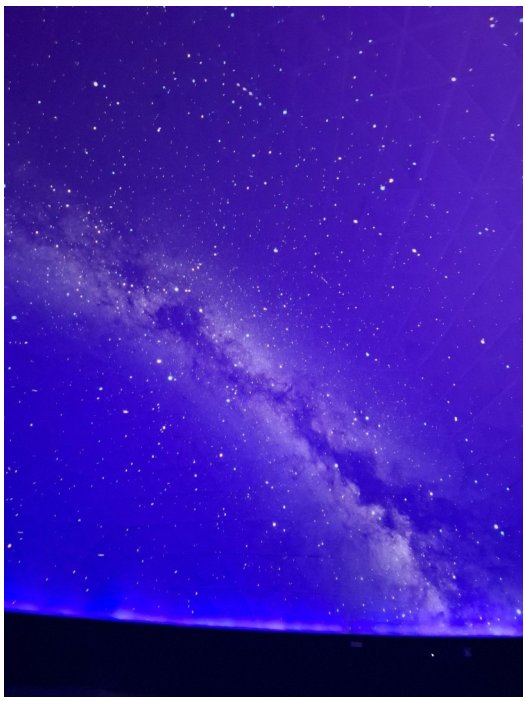
12 mars – 9 h 00 :

Pour notre dernière journée à Paris nous sommes allés à l'Assemblée Nationale. C'est la deuxième chambre du parlement, nous avons eu la chance d'assister à une séance lors de notre visite.

14 h 00 :

Pour finir, la dernière journée de notre voyage nous avons visité la Cité des Sciences et de l'Industrie, où nous avons vu plusieurs expositions sur la science et les mathématiques.





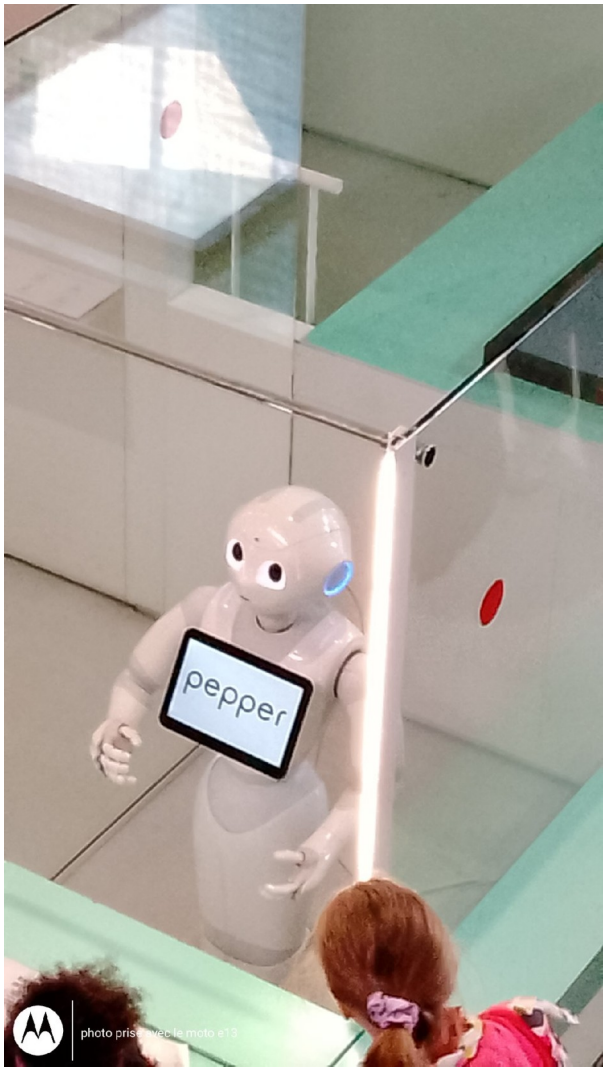


Photo ci-dessus : la Cité des Sciences

Photos de gauche : le planétarium

Notre voyage était déjà terminé. Nous avons repris notre bus en disant au revoir à Paris, mais les professeurs nous avaient préparé une petite surprise : ils nous ont emmenés au Burger King pour notre dernier repas !

Pour finir sainement notre voyage...

Nous avons vraiment aimé ce voyage, et nous remercions nos professeurs de l'avoir organisé et de nous avoir accompagnés !

Rédaction : Izia

Photos : Izia et Lou-Anne

Les répétitions de la chorale

La troisième et dernière répétition de la chorale a eu lieu le 22 avril à Loudéac. Elle réunissait les élèves des trois collèges (Rostrenen, Loudéac et Guerlédan). Il y avait environ une centaine de choristes.

Les répétitions se déroulent généralement comme ceci :

- 8h15 : on part du collège
- 9h20 : on commence les échauffements vocaux
- 10h50 : première pause
- 11h05 : reprise de la répétition
- 12h35 : pause déjeuner
- 13h20 : reprise de la répétition
- 14h55 : deuxième et dernière pause
- 16h00 : on rentre au collège

Pendant les échauffements vocaux, on répète ce que nous dit la cheffe d'orchestre. Par exemple, si elle nous dit « Do-Do-Ré-Mi » sur un ton grave, alors on va répéter exactement la même chose.

Après l'échauffement, on commence à chanter les chansons du spectacle « *Halloween Parc* » et vers 15h00, on exécute le filage en entier.

Rédaction : Lyame

Un film en breton : « *Sauvages* »

Au mois de mars 2025, les 6e et 5e bilingues « breton » du collège sont allés voir le film d'animation « *Sovajed* » (« Sauvage » en breton) réalisé par Claude Barras. Ce film se déroule sur l'île de Bornéo en Indonésie. Une jeune fille nommée Keria habite une ville à côté d'une forêt. Elle va recueillir un bébé singe, Oshi, et va être confrontée à la déforestation par l'intermédiaire de Selai, son cousin qui vit dans la forêt. Elle fera la connaissance des habitants de la forêt et découvrira leur vie…

Ce film m'a beaucoup touchée. Il m'a permis de découvrir l'histoire de ceux qui vivent dans la forêt équatoriale.

Rédaction : Azenor

Le projet « Bach Ground »

Les classes de 5e du collège ont participé à un projet musical sur le compositeur allemand Jean-Sébastien Bach avec une violoncelliste professeur à l'école de musique, Camille Guittet. Les élèves ont travaillé sur le rythme avec des percussions et des instruments imitant les bruits de la nature. Le vendredi 25 avril les élèves sont allés voir un spectacle de musique sur Bach et ont découvert sa vie. Ce spectacle était animé par trois personnes : Camille Guittet au violoncelle, Étienne Sibéril qui jouait le rôle de Bach, et un percussionniste.

Mon avis : J'ai beaucoup aimé le spectacle parce que j'ai découvert la vie de Bach et que j'ai apprécié sa musique. J'ai été impressionnée par le percussionniste qui donnait l'impression que ses doigts volaient sur les percussions.

Rédaction : Azenor

Jeunes en librairie, « parce que lire fait grandir »

Dans le cadre du dispositif « Jeunes en Librairie », les élèves de la classe de 4e A se sont rendus, Jeudi 15 mai après-midi, accompagnés de leurs professeures Mesdames JOUAN et LE MERCIER à la librairie indépendante de Mellionnec « Le Temps qu'il fait », afin de visiter ce lieu de promotion et de commercialisation du livre et d'y choisir un ou deux titres pour consommer leur crédit d'achat de 20 euros.

Cette opération nationale d'éducation artistique et culturelle, financée par les partenaires du programme, vise à faire découvrir aux élèves le fonctionnement d'une librairie, de connaître les différents maillons de la chaîne du livre depuis sa création jusqu'à sa commercialisation et de favoriser, développer ou renforcer le goût de la lecture chez les adolescents.

Précédemment, Jeudi 20 mars dernier, les élèves avaient rencontré Madame FELTGEN, en classe, intervenue pour se présenter, présenter son métier de libraire ainsi que la chaîne du livre.

La sortie pédagogique a ravi les élèves, tout à la fois enchantés de sortir « hors les murs » du collège et de réaliser le choix puis l'acquisition d'un ou de deux livres.

Pour en savoir plus sur cette opération :
https://www.culture.gouv.fr/regions/drac-nouvelle-aquitaine/creation-industries-culturelles/le-livre-et-la-lecture-en-nouvelle-aquitaine/jeunes-en-librairies-parce-que-lire-fait-grandir-les-librairies-independantes-se-mobilisent

Rédaction : Mme Jouan

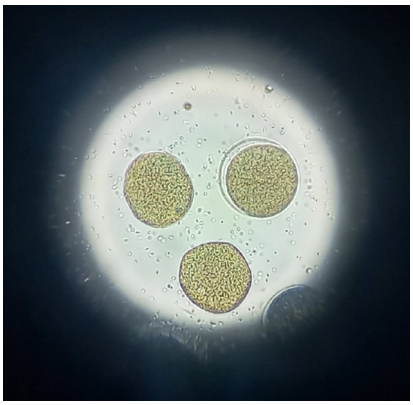
Sortie à Océanopolis

Le jeudi 22 mai, les classes de 5e A et 5e B ont visité Océanopolis. Les 5e C y sont allés vendredi 23 mai.

L' aquarium des phoques
Photo : Mme Jouanigot

Les trois classes de 5e ont commencé par travailler sur la reproduction en milieu marin le matin. Elles ont étudié la reproduction des poissons clown, des oursins, de la roussette...
L'après-midi, les élèves sont allés faire une visite guidée dans le pavillon « Bretagne ». Ils y ont vu des phoques, des hippocampes, des homards ainsi qu'une multitude de poissons.

Les oursins sur lesquels nous avons travaillé.
Photo : Mme Lotout



Les ovules d'oursins entourés de tous petits spermatozoïdes.
Photo : M. Chevallier

Rédaction : Titouan

Le carnaval des jeunes de Rostrenen

Le carnaval des jeunes a eu lieu le mardi 27 mai, de 13 h 30 à 15 h, au stade de Rostrenen. Nous avons été accueillis par le maire.

Notre après-midi s'est déroulé de cette manière :

- 13 h 30 - Rassemblement des trois classes de 6e devant le collège.

- 13 h 45 – Regroupement des écoles à la salle des fêtes, puis traversée de la ville pour aller au stade.

- 14 h – Chorégraphie préparée par les élèves de Rosa Parks.

Chorégraphie avec les élèves de Rosa Park (en jaune) qui nous montrent les mouvements.

- 14 h 10 – Improvisation de la makaréna puis de la chenille.

- 14 h 30 – Goûter.

- 15 h – Retour au collège.

La chorégraphie nous a été apprise le vendredi 23 mai, de 14 h 40 à 15 h 35 par les élèves du lycée professionnel Rosa Parks.

Les élèves exécutant la chorégraphie

Notre trajet du collège au stade était sécurisé par les élèves de la filière animation.

Rédaction : Lyame

Photos : Mme Le Mercier

Restitution du projet sur les archives départementales

En début d'année les élèves de l'option « breton facultatif » sont allés visiter les archives départementales des Côtes-d'Armor à St-Brieuc. Ils y sont retournés le 5 juin dans la matinée pour clôturer le travail déjà fait et pouvoir présenter une exposition retraçant leurs recherches et leurs travaux. Trois autres collèges du département y étaient également présents. Des élèves ont réalisé des dessins pour illustrer la Bretagne en 1835, d'autres ont fait des diaporamas montrant l'évolution du cadastre des communes aux alentours comme Plouguernével.

Au collège, l'exposition aura lieu dans la salle d'exposition au deuxième étage où l'on pourra aller observer les travaux.

Rédaction : Titouan

Ateliers addictions aux écrans

Les élèves de 5e ont travaillé sur les écrans avec M. Menneteau, Mme Monfort, Mme Lotout et Mme Boisramé une intervenante extérieure de l'organisme France Addiction.

Les élèves ont commencé par des exercices sur la fréquence d'utilisation des écrans (la télévision, le téléphone, la console de jeux, l'ordinateur, la tablette) : ils se déplaçaient dans la salle en fonction de ce qu'ils faisaient ou de ce qu'ils pensaient. Par exemple la question posée était : « Pour ses 14 ans, Rémi reçoit un cadeau de sa famille : un jeu vidéo interdit aux moins de 18 ans ; qu'en pensez-vous ? ». Des étiquettes accrochées au mur leur permettaient de se placer.

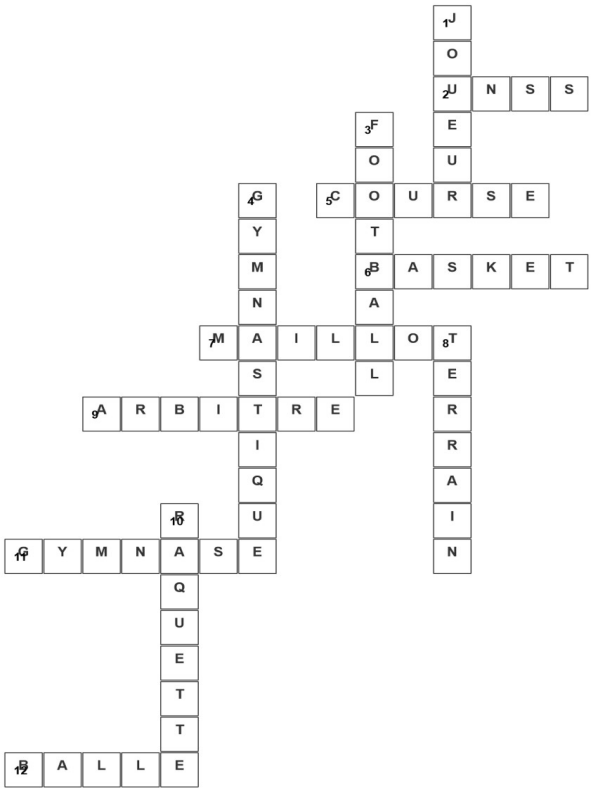
Certaines questions ont donné lieu à des débats, par exemple : « Léo a subtilisé la carte bancaire de sa mère pour acheter des jeux vidéo ». Les adultes donnaient ensuite leur avis.

À la fin de la séance, les élèves ont regardé un petit film sur une classe qui travaillait sur les dangers des écrans. Les 5e ont aussi réalisé des cartes mentales sur chaque type d'écrans.

Rédaction : Azenor

Solutions des mots-croisés du n°15 :

La pratique sportive



Rencontre avec Jean Hegland

Jean Hegland est écrivaine, enseignante, apicultrice, et passionnée de nature. Elle est née en 1956, dans l'état de Washington (côte ouest des États-Unis) et elle habite actuellement en Californie où elle a une propriété de vingt-deux hectares. Elle a écrit plusieurs livres dont le plus connu est *Dans la forêt,* paru en 1996.

Jean Hegland, entourée de la responsable du festival *Litténature* et de sa traductrice, répondant aux questions des 5e

La deuxième édition du **festival *Litténature*** s'est tenue cette année en centre Bretagne. Etaient invités des auteurs écrivant du « nature writing ». Il s'agit d'un genre littéraire typiquement américain qui s'inspire de la nature sauvage – et des grands espaces américains dans le cas de Jean Hegland auteur de *Dans la forêt*. Jean participait au festival ***Litténature*** et c'est dans ce cadre qu'elle a été invitée au collège.

Le vendredi 6 juin, **Jean Hegland** est ainsi venue rencontrer les élèves de 5e et de 3e. Les 5e avaient lu quelques extraits du livre *Le temps d'après*, qui est la suite de *Dans la forêt*. Ils l'ont interrogée sur son métier d'écrivain et sur ses sources d'inspiration. Voici quelques exemples de questions : "Which are your inspiration sources?", "How old were you when you wrote your first book?". "Can writing make a living?", "You wrote many books, which is your favourite one?", "Does your family support you when you write?"

Les 3e, quant-à-eux, avait lu son livre *Dans la forêt* en classe de français. Leurs questions étaient en lien avec cette lecture.
Jean Hegland s'est prêtée au jeu des questions en prenant le temps d'y répondre. Sa traductrice intervenait ensuite, ce qui nous a permis, à tous, de vérifier notre compréhension de l'anglais ;)

Résumé du roman *Dans la forêt* :

Le monde tel qu'on le connaît semble avoir vacillé : plus d'électricité ni d'essence, les trains et les avions ne circulent plus… Nell et Eva, 17 et 18 ans, vivent depuis toujours dans leur maison familiale, au cœur de la forêt. Quand la civilisation s'effondre et que leurs parents disparaissent, elles demeurent seules, bien décidées à survivre. Comment vont-elles s'en sortir ?

Chaque séance s'est terminée par un temps de dédicaces.

Ce moment a été exceptionnel pour les élèves qui ont pu rencontrer Jean Hegland et lui parler la plupart du temps en anglais. Nous remercions les organisatrices du festival *Litténature* et les professeurs du collège d'avoir permis cette rencontre, ce fut l'occasion de montrer le dynamisme et l'ouverture culturelle du centre Bretagne. Ensuite, Jean Hegland participait à un autre festival très connu de la région : le Festival « Étonnants Voyageurs » à St Malo.

Rédaction : Azenor

Photo : Mme Le Mercier

Retour sur le vécu des collégiens

Nous souhaitions faire un bilan de l'année scolaire pour ceux qui sont arrivés en début d'année, les 6e, et ceux qui le quittent, les 3e. Nous avons interviewé quelques élèves de 6e et de 3 .

Interview des 6e :

Comment as-tu trouvé ton entrée au collège ?

Armel : Incroyable, mais fatigante.

Julie : Elle était bien organisée.

Justine : J'ai bien aimé, mais c'était fatiguant.

Lyame : Au début je n'aimais pas trop le collège, car je ne connaissais personne dans ma classe, mais finalement, je me suis fait des amis.

Youenn : Très bien : ça m'a changé de la primaire.

Quelle a été ton impression en arrivant au collège ?

Armel : Que ça allait être dur.

Julie : Elle était bien.

Justine : Que c'était plus petit que ce que je pensais.

Youenn : J'ai eu un peu peur.

Comment t'imaginais-tu le collège en primaire ?

Armel : Je l'imaginais grand.

Julie : Je l'imaginais plus grand.

Justine : Plus grand, avec plus de monde, et le travail plus dur.

Lyame : J'imaginais le collège comme une jungle.

Youenn : J'imaginais que c'était très grand.

T'es-tu fait des amis ? As-tu retrouvé des connaissances ?

Armel : Oui, j'ai retrouvé des amis, mais j'ai aussi fait de nouvelles connaissances.

Julie : Oui.

Justine : Oui pour les deux .

Lyame : J'ai retrouvé une amie d'enfance et je suis devenue copine avec les siennes.

Youenn: Oui, j'ai retrouvé des amis.

Quelle est ta matière préférée ?

Armel : Arts plastiques, sport, maths et musique.

Julie : Histoire-géo, français, maths et musique.

Justine : L'art-plastique et la musique.

Lyame et Youenn : notre matière préférée est l'art plastique.

Fais-tu des options ? Si oui lesquelles ?

Armel : Oui je fais CHAM.

Julie : Oui, CHAM.

Justine : Oui, CHAM et anglais renforcé.

Lyame : Oui je fais une option : CHAM.

Youenn : Oui, je fais option badminton.

Qu'aimes-tu au collège ?

Armel : Les amis, la nourriture et certains cours.

Julie : J'aime bien le self et j'aime la CHAM.

Justine : Le self est bon, la plupart des cours sont sympas et les gens sont gentils.

Lyame : J'aime le fait qu'on ait plusieurs professeurs, le droit de manger pendant les récréations, les options et les clubs.

Youenn : J'aime bien changer de salle à chaque cours.

Propos recueillis par Hugo

Interview des 3e :

Avez-vous hâte de quitter le collège ?

Mahi : C'est une joie incomparable.

Mathis : Oui, pour travailler.

Anonyme (une élève de 3e) : Oui, énormément.

Kelyan : Un petit peu, mais pas trop.

Quel sera votre lycée, et serez-vous interne ?

Mahi : Je serai externe à Rosa Parks.

Mathis : J'irai dans un centre de formation.

Anonyme : J'irai à Rosa Parks et non, je ne serai pas interne.

Kelyan : En principe ce sera Joseph Savina à Tréguier, et je serai interne.

Si vous allez dans un lycée général et technologique, quelle option envisagez-vous ?

Anonyme : L'option art ! Ou plus précisément STD2A.

Kelyan : Bonne question, mais je sais pas trop.

Si vous allez en lycée professionnel, quel métier souhaitez-vous faire ?

Mahi : Je souhaite être dans le GIGN.

Mathis : La mécanique automobile.

Anonyme : Je souhaiterais faire un BAC pro AEPE, mais je ne sais pas trop ce que je veux faire.

Kelyan : Je voudrais être luthier.

Comment imaginez-vous le lycée ?

Mahi : Bien plus grand que le collège, avec plus de liberté.

Anonyme : Quelque-chose de plus calme, des personnes plus matures, et plus de liberté.

Kelyan : Ça a l'air bien.

Retrouverez-vous des amis ?

Mahi : Oui, Joris et Lison.

Mathis et anonyme : Oui.

Kelyan : Oui, une amie qui est aussi en menuiserie.

Continuerez-vous vos activités extra-scolaires ? Si oui, lesquelles et pourquoi ?

Mahi : Oui, le basket et la guitare, car ce sont des activités que j'affectionne.

Mathis : Oui, la boxe, car j'aime ça.

Anonyme : Je n'ai pas d'activité extra-scolaire, mais je continuerai mes passions : le dessin et la musique.

Kelyan : J'essaierai de continuer la musique.

Souhaitez-vous vous investir dans la fonction de délégué ?

Mahi : Pour l'instant je n'y pense pas.

Mathis : Non.

Anonyme : Non, je préfère me focaliser sur ma filière.

Kelyan : Non je ne pense pas, car j'ai déjà testé et cela ne m'a pas plu.

Appréhendez-vous le lycée ?

Mahi : Oui. Je n'apprécie pas du tout le collège et ma seule hâte est donc de le quitter.

Mathis : Oui, je suis timide. Mais je serai content de travailler.

Anonyme : Oui beaucoup.

Kelyan : Non, j'ai assez hâte d'y aller.

Propos recueillis par : Titouan

Langues

Ouka LEELE, née à Madrid en 1957, peignait déjà quand elle était enfant. Elle se voyait peintre. Elle s'est finalement mise à la photographie, aux débuts de la Movida, ce mouvement de libération qui a embrasé l'Espagne à la fin du franquisme. C'est bien la fantaisie et la liberté qu'Ouka Leele exprime dans ses photographies aux couleurs kitsch, dans une époque de grande folie et de libération. Elle s'est fait connaître avec Peluquerías (1979-1980), sa série la plus célèbre. Elle a réalisé les images avec des proches qu'elle affuble de coiffures tout à fait extravagantes. C'est le projet de fin de cycle proposé aux élèves de 3e en cours d'espagnol exposé en Salle 305.

« Nueva Generación OUKA L33LE »

Rédaction et photos : Mme Le Guyader

Nouvelles du CDI

Nouveautés

La plus précieuse des marchandises

Un conte

Jean-Claude Grumberg

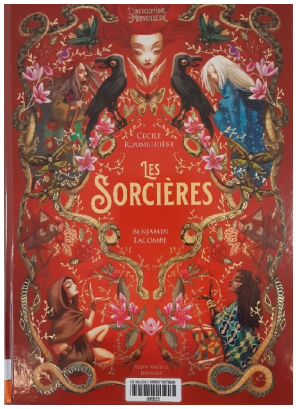
L'histoire se déroule dans un grand bois pendant la Seconde Guerre Mondiale. À l'intérieur de celui-ci, vit un couple de pauvres bûcherons. L'homme travaille pour les nazis, pendant que la femme – qui désire plus que tout un enfant – s'occupe du foyer.

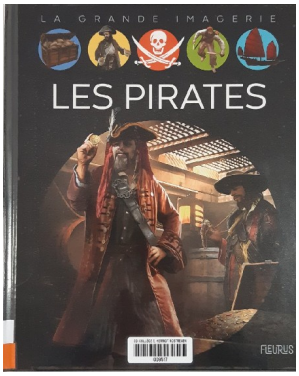
Pendant ce temps, en ville, les nazis embarquent les Juifs à bord de wagons à bestiaux en direction des camps de concentration. Dans l'un des wagons se trouve une famille composée des parents et de jumeaux. La mère n'ayant bientôt plus de lait, le père décide alors de jeter l'un des enfants par la fenêtre, dans l'intention de le sauver.

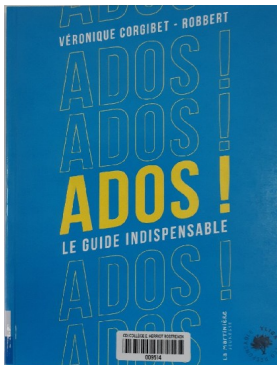
Un matin, la bûcheronne parcourt le bois quand, au loin, elle voit un paquet. Elle s'approche et découvre que c'est un bébé. Elle ramène celui-ci chez elle…

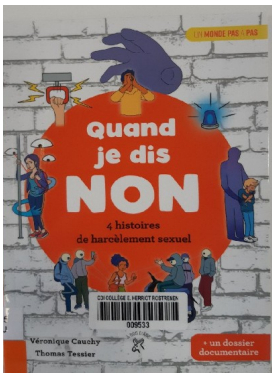
Rédaction : Lyame

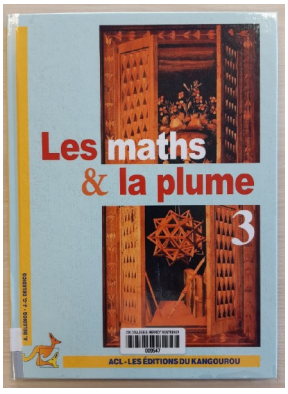
Autres nouveautés :

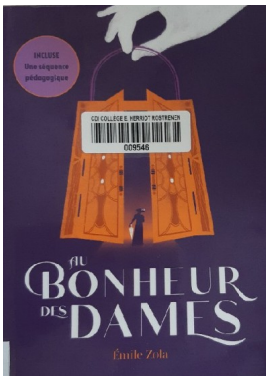


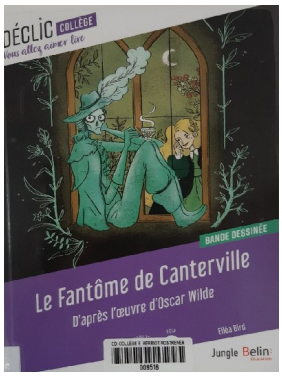


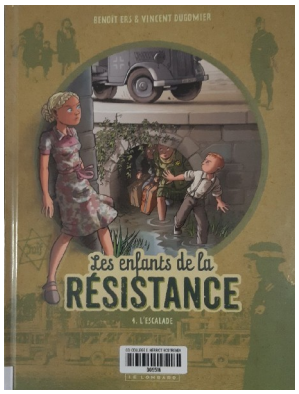


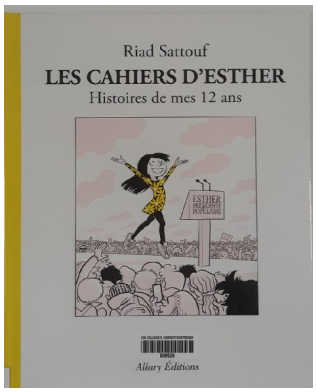


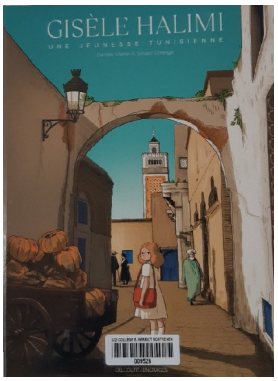












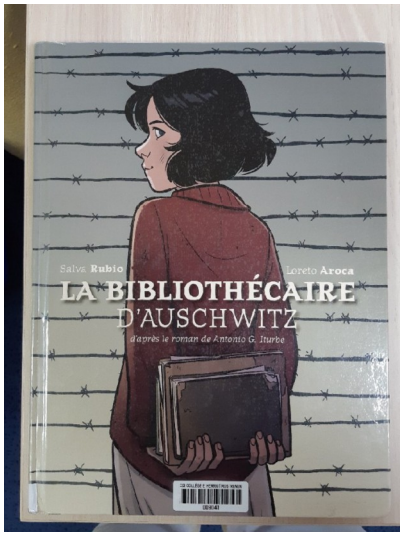
Le livre du mois

La bibliothécaire d'Auschwitz

D'après le roman d'Antonio G. Iturbe

Scénario : Salva Rubio

Dessins et couleurs : Loreto Aroca



Edita Adlerova, que tout le monde appelle Dita, est une jeune adolescente de treize ans qui habite en Tchécoslovaquie à la fin des années trente. Sa passion est lire, lire et encore lire !

Mais un jour, tout bascule… la guerre est déclarée, les nazis envoient à Auschwitz Edita et ses parents, ainsi que des milliers d'autres personnes. Là-bas, elle fait la connaissance d'un jeune homme se prénommant Fredy, le surveillant de l'unité où se trouve Dita.

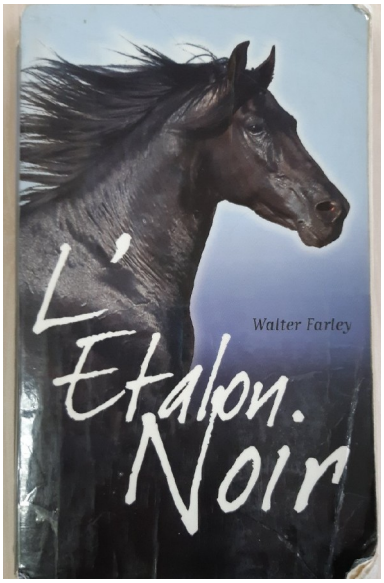
Ce dernier lui propose un travail assez risqué : être la bibliothécaire du camp…

J'ai particulièrement apprécié ce livre car il nous projette presque immédiatement dans l'histoire de Dita et de ses mésaventures dans le camp. J'ai aussi aimé le fait que Dita ne se laisse pas faire face aux nazis.

Rédaction : Lyame

L'étalon noir

de Walter Farley



Ce livre regroupe trois romans de la série *L'étalon noir : L'étalon noir, Le retour de l'étalon noir* et *Le ranch de l'espoir.*

Alexander Ramsay, un adolescent, est sauvé de la noyade par un cheval noir comme l'ébène qu'il appelle Black. Alec se lie d'amitié avec ce cheval qu'il ramène chez lui. Black devient un champion des courses et fait la fierté de son maître. Mais l'étalon est enlevé. Déterminé, Alec ira jusqu'en Arabie pour retrouver son ami le plus cher.

J'ai beaucoup aimé ce livre parce que l'histoire est fabuleuse : on y trouve plusieurs aventures, et l'amitié du cheval pour son maître m'a touchée. Les deux amis traversent des épreuves mais se retrouvent toujours à la fin.

Rédaction : Azenor

Le Club Radio

Nous sommes allés interroger M. Menneteau au sujet du Club Radio. Voici ce qu'il nous a répondu :

Combien d'élèves participent au Club Radio ? Et de quels niveaux ?

Il y a environ une dizaine d'élèves de tous les niveaux qui participent au Club Radio.

Sur quoi portent les émissions ? Qui choisit les sujets des émissions ?

Ce sont les élèves qui choisissent les sujets, qui portent sur leurs envies et leurs goûts.

Quel est le matériel utilisé par le Club Radio ?

Le Club Radio utilise :

- une dizaine d'ordinateurs
- deux enceintes
- trois micros et trois casques
- une table de mixage et d'enregistrement

Comment fonctionne le Club Radio ?

Le Club Radio a lieu le vendredi à 13h00, soit en salle multimédia, soit dans la salle d'exposition.

Qui pourra écouter les enregistrements ?

Les enregistrements pourront être écoutés par tout le monde.

Comment seront-ils diffusés ?

Les enregistrements seront diffusés à la radio.

Travaillez-vous toujours avec RKB ?

Oui, un intervenant vient nous coacher une semaine sur deux.

Rédaction : Lyame

UNSS – Troisième trimestre

Pour la nouvelle saison de l'UNSS, voici ce que l'équipe a proposé :

- **le 26 mars :** compétition d'athlétisme à Saint-Brieuc
- **le 02 avril :** compétition académique de badminton à Paimpol
- **le 23 avril** : compétition départementale par équipe d'athlétisme à Lamballe
- **le 07 mai :** compétition d'athlétisme à Rennes
- **le 14 mai :** compétition de badminton par duo à Guingamp
- **le 28 mai : c**ompétition interdépartementale de badminton en duo à Brest
- **le 05 juin :** descente en canoë des glissières de Glomel
- **le 18 juin :** raid des collèges (canoë, VTT, course d'orientation et tir)

26 mars – Compétition d'athlétisme à Saint Brieuc

Durant cette belle journée, les élèves, qui étaient peu nombreux mais motivés, ont bien couru et un élève de 4e a obtenu la médaille d'argent.

Élèves du collège Edouard-Herriot courant sur la piste pendant l'épreuve de relais.

2 avril – Compétition académique de badminton à Paimpol

Voici quelques photos de cet après-midi :

23 avril – Compétition départementale par équipe d'athlétisme à Lamballe

Quinze élèves du collège Édouard Herriot étaient présents et deux équipes ont été qualifiées pour la compétition académique.

Le 7 mai – Compétition d'athlétisme à Rennes

Durant cette compétition une des équipes d'athlétisme est arrivée vice-championne de Bretagne !

Le 14 mai – Compétition départementale de badminton

Les médailles d'or, d'argent et de bronze ont été attribuées à des élèves du collège Édouard Herriot : première place en mimines garçons, deuxième place en benjamins garçons et troisième place en benjamins garçons.

Le 28 mai – Compétition interdépartementale de bad en duo à Brest

Pour ce mercredi de compétition, un duo de notre collège est arrivé à la première place des mimines garçons, et un autre duo à la 4éme place des benjamins garçons.

Rédaction : Siloë

Photos : Mme Jouanigot

Récréation

Jeux

Mots cachés proposés par Hugo :

Le collège

V	Z	G	E	V	A	L	U	A	T	I	O	N	X
Y	C	P	S	F	R	A	N	Ç	A	I	S	K	Y
Y	C	O	M	P	A	S	D	C	A	H	I	E	R
D	A	P	Z	Q	Q	I	B	U	R	E	A	U	V
H	G	T	C	L	A	S	S	E	U	R	W	M	F
M	U	L	T	I	P	L	I	C	A	T	I	O	N
Y	G	Y	I	C	U	C	B	F	S	Q	K	N	T
R	M	A	T	H	É	M	A	T	I	Q	U	E	S
E	F	D	S	P	R	O	F	E	S	S	E	U	R
J	Z	J	I	C	E	Q	U	E	R	R	E	Z	J
E	X	E	R	C	I	C	E	Y	S	U	R	L	T
L	V	S	H	L	E	Ç	O	N	R	È	G	L	E
T	A	B	L	E	A	U	T	R	O	U	S	S	E
U	R	O	R	D	I	N	A	T	E	U	R	C	S

Les mots sont cachés horizontalement.

Bureau	Cahier
Classeur	Compas
Equerre	Evaluation
Exercice	Français
Leçon	Mathématiques
Multiplication	Ordinateur
Professeur	Règle
Tableau	Trousse

r de mots cachés Leducol net