Avril 2025
N°15

Le petit Édouard

Sommaire :

Vie du collège

- Actualité
- Dossier

Langues

Nouvelles du C.D.I

- Nouveautés
- Le livre du mois

Clubs et activités

Récréation

Le journal du collège Édouard Herriot

Le collège se surpasse, de nombreux projets mis en place

La simplicité devint un art...

Les élèves de 6ème ont travaillé en anglais et en arts plastiques sur Keith Haring. Ils ont imaginé des œuvres à la manière de cet artiste.

Le Petit Édouard

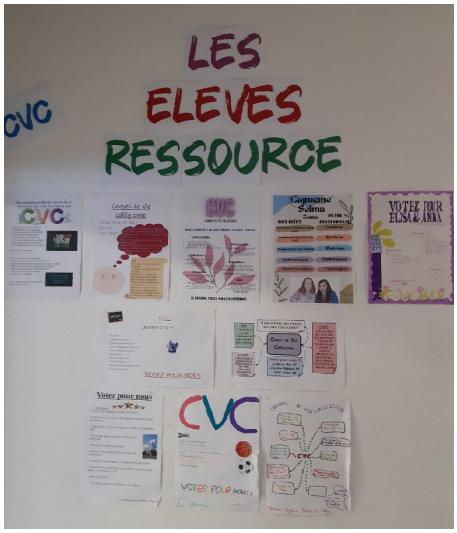
Collège Édouard Herriot – 13 place Porz Moelou – 22110 Rostrenen
Directeur de la publication : S. Roudaut-Desforges
Rédactrices en chef : V. Le Mercier et V. Langlo
Rédacteurs et photographes : Julie B. - Armel C. - Charlie F.-G. - Lyame L. B. - Justine L. G. – Killian L . T. - Siloë V. (élèves de 6e) - Titouan L. - Azenor L. D. - (élèves de 5e) - Izia P.-L. (élève de 3e)

Remarque : afin de préserver l'identité des personnes photographiées, les visages identifiables ont été floutés.

Actualité

Le Conseil de Vie Collégienne, dit « CVC »

Le CVC regroupe des élèves qui ont été élus par d'autres élèves du collège, en se présentant par deux ou par trois. Leur fonction a pour but d'améliorer la vie au collège en installant des objets (panier de basket, bancs dans la cour) ou en organisant des événements, par exemple le « Père Noël secret ». Les adultes responsables sont M.Chevallier (aménagement de la cour), Mme Monfort et Mme Lotout.



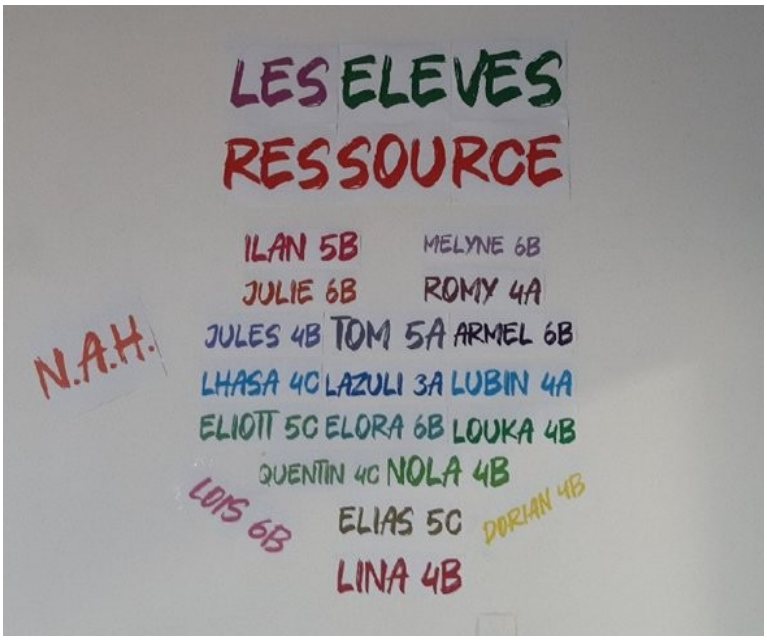
Pour Noël, le CVC a proposé aux élèves du collège de participer à un projet nommé le « Père Noël secret ». Chaque élève qui le souhaitait pouvait mettre son nom dans une boîte (une pour chaque niveau) et en piocher un autre. Sur le papier qu'il piochait le nom d'une personne était inscrit. Les élèves avaient une semaine pour préparer un cadeau à l'élève inscrit sur le papier. Le cadeau devait être recyclé ou alors fait maison, mais surtout pas acheté. Les cadeaux ont été déposés au Foyer le lundi 16 décembre à midi et distribués aux élèves le mardi midi. La majorité des élèves a joué le jeu et a été satisfaite de son cadeau.

Rédaction : Siloë

Photo : Mme Le Mercier

Non Au Harcèlement (NAH)

Tous les lundis, à 13 heures, en salle de permanence, de début octobre à mi-janvier, des élèves volontaires de chaque niveau se sont réunis avec Mme Monfort (CPE), Alexis (AED), Amandine (AESH) et Mme Teyssier (professeure d'histoire-géographie). Ces élèves sont des élèves ressource pour lutter contre le harcèlement scolaire.



Ils ont créé une vidéo afin de sensibiliser leurs camarades au harcèlement scolaire car celui-ci produit une perte de confiance en soi, des troubles psychologiques, des difficultés à se concentrer et, dans les cas extrêmes, peut conduire au suicide. Nous espérons que vous aimerez la vidéo et qu'elle vous aidera à lutter contre le harcèlement scolaire.

Rédaction : Armel et Julie

Photo : Mme Le Mercier

Sortie théâtre pour les classes de 3e

Le vendredi 20 décembre, les deux classes de 3e sont allées voir une pièce de théâtre à l'amphithéâtre de la médiathèque de Rostrenen. Les principaux thèmes abordés étaient le harcèlement scolaire, sexuel, mais aussi les addictions et le cyberharcèlement.

Il s'agissait d'un spectacle particulier : du théâtre forum. La pièce se décomposait en plusieurs scènes, séparées par des interludes durant lesquels les acteurs posaient plusieurs questions par rapport à ce que l'on venait de voir. Au cours de la pièce, le chef de la troupe nous demandait si ce que l'on venait de voir nous paraissait normal ou non, et les élèves faisaient des propositions. Cela nous a appris à repérer les comportements inappropriés.

Rédaction : Izia

Fabrication de verres mesureurs

En physique, Mme Garnier a proposé aux élèves de 6e de réaliser des verres mesureurs (en litres et en grammes) pour commencer le chapitre « Les mesures ». Les élèves ont fait cet exercice pendant les vacances d'hiver. Ces réalisations ont servi de bonus à un contrôle.

Rédaction : Justine

Photos : Mme Le Mercier

La compétition des métiers

Le vendredi 31 janvier, les classes de 4e et 3e sont allées à Saint-Brieuc pour la compétition des métiers (ou Worldskills). Cette compétition est un concours national visant à mettre en avant le talent de jeunes travailleurs professionnels dans plus de cinquante métiers différents. Durant cette journée les élèves ont été répartis sur plusieurs pôles. Il y en avait neuf différents au total : transport et logistique, végétal, métiers de service, métiers de bouche, métiers de la mer, construction, numérique, industrie, automobile et engins.

Pôle végétal : composition florale

Photo : M. Lecuyer

Les élèves avaient pour objectif de récolter des informations sur les métiers observés, afin de compléter une fiche métier.

Voici quelques impressions d'élèves : « J'ai beaucoup apprécié cette sortie, j'ai vraiment aimé voir les travailleurs à l'œuvre ». – « Il y avait une grande diversité de métiers, mes pôles préférés étaient les métiers de bouche et le végétal. » – « J'ai bien aimé la sortie, mais j'aurais voulu découvrir plus de métiers dans le pôle métiers de services, en particulier aide à la personne (petite enfance et personnes âgées). »

Rédaction : Izia

Des nouvelles des « élèves fondateurs » du *Petit Édouard*

Nous avons transmis aux anciens rédacteurs cette interview pour qu'ils y répondent. Nous souhaitions savoir comment ils se sentaient dans leur lycée. Voici leurs réponses.

Dans quel lycée êtes-vous cette année ?

Ombeline : Je suis au lycée polyvalent Chaptal, à Saint-Brieuc.

Elena : Je suis au lycée Paul Sérusier, général, professionnel et technologique à Carhaix.

Lili : Cette année je suis au lycée Charles de Foucault à Brest.

Solune : Je suis à Pontivy, au lycée Jeanne d'arc.

Faites-vous une option particulière, et si oui laquelle ?

Ombeline : J'ai choisi l'option S. L. (Sciences de Laboratoire).

Elena : J'ai continué le latin en seconde, et cela est plus facile que je ne le pensais.

Lili : Je suis en sport étude en danse classique. Je finis donc les cours tous les jours à 15 h 20, puis je vais danser. En tout, j'ai environ treize heures de danse par semaine.

Solune : Je continue le latin cette année.

Êtes-vous en pension ? Qu'en pensez-vous ?

Ombeline : Je suis en internat. L'internat permet de se souder les uns les autres, et de se créer des contacts dans tout le lycée. Les gens sont super sympas et il y a une grande diversité. Cela reste extrêmement dur les deux premiers mois.

Elena : Je ne suis pas à l'internat, mais je suis passée d'externe à demi-pensionnaire.

Lili : Oui, je suis interne cette année. Je me suis plutôt bien adaptée à l'internat. J'aime bien être tranquille le soir après le sport pour me reposer et faire mes devoirs.

Solune : Je ne suis pas en internat, mais je pense que c'est une bonne alternative.

Quelles grandes différences y a-t-il entre le lycée et le collège ?

Ombeline: Les bâtiments, les matières, mais surtout les gens et leurs comportements.

Elena : Au lycée il faut fournir beaucoup de travail, davantage qu'au collège, surtout si nous poursuivons en général. Le comportement des autres change également drastiquement, et nous pouvons créer davantage d'amitiés solides.

Lili : Personnellement, je trouve qu'il y a beaucoup de différences entre le collège et le lycée par rapport à l'internat ou à la danse par exemple, mais pas au niveau des cours.

Solune : Oui c'est différent, car tu es le plus grand et tu deviens le plus petit, et les cours sont plus intenses.

Rencontrez-vous des difficultés particulières, et si oui lesquelles ?

Ombeline : Étant introvertie, j'ai eu beaucoup de mal à m'intégrer les premiers mois.

Elena : Il y a certaines difficultés au niveau des études. Il faut également essayer d'être avenant afin de fonder des amitiés solides, et cela constitue le plus grand défi de mon point de vue.

Lili : J'ai eu un peu de mal à m'intégrer en début d'année, car je ne connaissais personne. De plus je rencontre parfois des difficultés en danse, car le niveau est élevé.

Solune : Non tout se passe bien.

Qu'aimez-vous dans votre lycée ?

Ombeline : J'aime beaucoup les levers et couchers de soleil, visibles le matin et le soir. J'aime bien la vue sur la mer que nous offre le lycée, mais également l'internat.

Elena : J'aime arriver le matin et admirer le lever du soleil depuis la salle de latin qui est ma matière préférée, et admirer le crépuscule lorsque je rentre chez moi.

Lili : J'aime beaucoup le CDI qui est un endroit calme, agréable et spacieux avec un assez grand choix de livres.

Solune : J'apprécie le foyer et l'ambiance générale.

Y a-t-il des clubs dans votre lycée ?

Ombeline : Pour les internes, oui : il y a musculation, origami, jeux de société. Ils sont organisés par les surveillants le soir.

Elena : Il y a des clubs sportifs le midi, et un club « histoire des arts ».

Lili : Oui, y a notamment un club musique tous les lundis et vendredis midi auquel je participe. J'aime beaucoup m'y rendre car cela me rappelle la CHAM !

Solune : Oui, il y a un club échecs et un club poterie.

Quels conseils donneriez-vous aux futurs lycéens ?

Ombeline : Ne pensez pas que ce sera comme Rostrenen, surtout si vous allez en ville !

Elena : Battez-vous pour réussir. Mais songez aussi à vous reposer. Ouvrez-vous aux autres mais restez sur vos gardes.

Lili : N'hésitez pas à vous ouvrir aux autres et à aller vers les gens qui sont seuls ou que vous ne connaissez pas. Et choisissez des lycées qui vous plaisent !

Solune : Ne vous inquiétez pas, car le lycée est un renouveau.

Souhaiteriez-vous nous faire passer un message ?

Ombeline : Profitez du collège tant que vous y êtes encore.

Elena : Que vos épées restent acérées !

Lili : Bravo aux journalistes, continuez comme ça ! Et bon courage aux troisièmes pour le brevet !

Solune : Je souhaite une bonne continuation, et bonjour à Mme Le Mercier.

Propos recueillis par Titouan

Le collège ne manque pas de projets !

Au collège des projets innovants sont proposés aux élèves, ainsi que des projets transdisciplinaires. Ce sont des projets qui réunissent différentes matières dans un même travail.

Cette année plusieurs projets transdisciplinaires sont mis en place. Parmi eux, au deuxième trimestre :

- les élèves de 3e ont participé à l'atelier « Mathémagie » animé par M. Anjot ;

- dans le cadre de la liaison école-collège, les élèves de 6e se sont inspirés de l'artiste Keith Haring afin de créer des personnages qu'ils ont imaginés avec Mme Langlo et Mme Callewaert ;

- les élèves de 6e, 5e, 4e et 3e bilingue breton sont allés à Braspart pour découvrir la faune et la flore locales ;

- les élèves de 5e , 4e et 3e de l'option breton ont visité les archives départementales de Saint-Brieuc pour travailler sur le cadastre Napoléonien.

Rédaction : Azenor

Atelier « Mathémagie »

Au mois de février, tous les élèves de 3e ont participé à l'atelier « Mathémagie » (six heures par classe). La "mathémagie" est un mélange de magie et de mathématiques proposé au collège par le mathémagicien Cédric Anjot. M.Anjot a expliqué comment bien dérouler un tour de magie en montrant aux élèves que, quoi qu'il fasse, le magicien amène toujours le spectateur où il veut. Il a ensuite fait décripter le tour de mathémagie avec les mathématiques, et il a fait travailler la pratique de l'oral aux élèves dans le cadre de la magie.

Rédaction : Titouan

Projet « Arts Plastiques en Anglais » au cycle 3

C'est la deuxième année que le collège propose un projet **« Arts Plastiques en Anglais »** au cycle 3.

Au collège les classes concernées sont **toutes les 6e** avec leurs professeures d'arts plastiques (Mme Callewaert) et d'anglais (Mme Langlo).
Dans les écoles primaires, **trois classes de CM2 du secteur (Glomel, Maël-Carhaix et Mellionnec)** avec leurs professeurs se sont investis et fortement impliqués dans ce projet.

L'an dernier nous avions travaillé sur l'artiste Roy Lichtenstein du Pop Art.

Cette année nous avons choisi de travailler sur l'artiste **KEITH HARING**.

L'objectif du projet est double :

- travailler parallèlement en anglais **et** en arts plastiques (en anglais) pour **connaître** l'artiste, sa vie, son œuvre, son style, être capable de décrire une œuvre de Keith Haring (faire le guide de l'exposition)
- **créer une œuvre à la manière de Keith Haring** pour réaliser une exposition lors de la soirée Portes Ouvertes du collège Édouard Herriot

Qui est Keith Haring ?

C'est un artiste américain né à Reading en 1958. Il décède très jeune à New York à l'âge de 32 ans. Il a travaillé plusieurs formes d'art visuels comme le dessin, la peinture, la sculpture, la photo et la vidéo). Il représente la diversité et des thèmes engagés mais aussi l'amour, l'amitié, la famille, la paix, la liberté. Ses dessins ont des formes simples entourées de contours noirs, il utilise surtout des couleurs primaires (rouge, bleu, jaune, mais aussi blanc et noir).

Œuvres des classes

Les 6e du collège Édouard Herriot ont travaillé à partir d'un modèle de bonhomme articulé, en individuel puis en groupe pour créer des mini-fresques.

En damier : les travaux des élèves du collège – En bas à droite : ceux de Glomel

Les élèves de **Glomel** ont choisi un thème : la Liberté, et ont raconté une histoire.

Les élèves de **Maël-Carhaix** ont travaillé sur un format plus grand et ont mis en scène des personnages et des fonds très colorés qui ont du **peps**.

Les élèves de **Mellionnec** ont travaillé sur de grandes fresques avec une mise en scène.

Grande fresque : Mellionnec - Taille moyenne : réalisations de Maël-Carhaix

Le résultat est magnifique (voir les photos).

Rédaction : Killian

Relecture, mise en forme et photos : Mme Langlo

Le séjour à Braspart des élèves bilingues « breton »

Les élèves de 6e, 5e, 4e et 3e bilingues breton ont fait une sortie scolaire de trois jours à Braspart. Ils ont travaillé sur la faune et la flore locales. Ils étaient répartis en deux groupes : 6e- 5e, et 4e-3e. Ils ont été accueillis à Ti Menez Are.

Ti Menez Are est un lieu d'hébergement à Braspart, dans les Monts d'Arrée. Il compte trente-cinq chambres de deux à quatre lits simples. Les plats sont cuisinés sur place par le chef. Les aliments sont bio et frais. Ils sont achetés à des producteurs locaux

Le lundi, les 6e et les 5e ont visité le musée du loup à Saint Thégonnec. Ils ont découvert son histoire et son anatomie (il a l'ouïe beaucoup plus développée que nous). L'animatrice a aussi présenté aux élèves la place du loup dans la mythologie. Pendant ce temps, les 4e et 3e ont découvert l'enclos paroissial et le centre d'interprétation en breton de Guimiliau. Tous les élèves sont ensuite retournés à Ti Menez Are et ont fait une randonnée nocturne.

Le mardi, les 6e et les 5e sont allés à Saint-Rivoal pour rencontrer les élèves de l'école bilingue. Ils ont ensuite découvert l'Écomusée des Monts d'Arrée où ils ont appris, en s'amusant avec la nature, à comprendre l'environnement qui les entoure (photo ci-dessous).

Le matin, les 4e et 3e ont découvert l'Abbaye de Landévennec. L'après-midi, ils ont visité Breizh Odyssée. Ils ont fait des recherches documentaires sur place.
Avant de retourner à Ti Menez Are, les élèves ont visité la chapelle Saint-Michel (photo en page suivante).

Une conteuse est venue en soirée, pour raconter le conte du Roi Mac'h. Ensuite, un petit fest-noz était organisé pour découvrir des danses de Bretagne.

Le mercredi, les 6e et les 5e se sont promenés avec un animateur pour apprendre à reconnaître des empreintes d'animaux sauvages et le nom de différentes plantes (photo ci-dessous).

Les 4e et 3e sont partis tôt le matin pour l'Université de Bretagne Occidentale (UBO) de Brest. Les élèves ont découvert le CRBC (Centre de Recherche Bretonne et Celtique), ils ont eu un cours de PPPE (Parcours Préparatoire au Professorat des Écoles) en breton. Ils ont aussi échangé avec les étudiants sur la continuité de la filière bilingue dans le supérieur.
L'après-midi, les élèves sont retournés au collège, où leur famille les attendait.

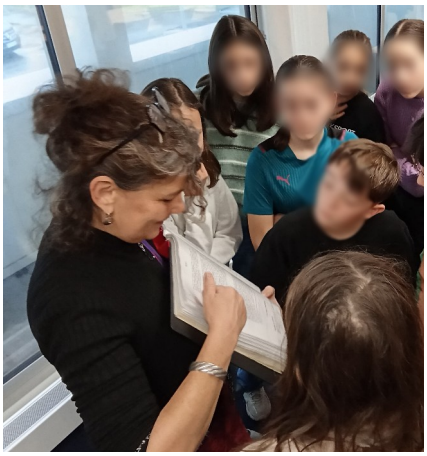
Rédaction : Azenor

Photos : M. Dérédel

Une sortie aux archives départementales pour l'option breton facultatif

Une sortie aux archives du département a eu lieu le vendredi 10 janvier, cette sortie fait partie du programme appelé « retour aux sources ». Le but était de travailler sur le cadastre napoléonien de nos communes respectives, comme Rostrenen, Gouarec ou encore Mellionec.

Une archiviste a mis à notre disposition des documents cadastraux. Nous avons essayé de trouver nos maisons (si elles étaient déjà présentes), et ensuite nous devions présenter dans quelle parcelle elles se trouvaient. Nous avons aussi observé les modifications dans nos communes. Ensuite nous avons présenté ces changements aux autres élèves de l'option breton facultatif.



Catherine Dolghin, animatrice pédagogique aux archives départementales, présente des documents aux élèves

Nous avons prévu de retourner aux archives pour présenter nos travaux et nous allons aussi faire une petite exposition au collège.

Rédaction : Titouan

Photos : M. Menneteau

Langues

Interview de Benedict, assistant d'anglais

Lyame, Charlie et Justine ont interviewé notre assistant d'Anglais, Benedict, pour mieux le connaître.

D'où venez-vous ?

J'habite en Angleterre, à Londres

Quels sont les plats traditionnels ?

Un dîner avec du rôti, le petit déjeuner anglais complet, des haricots blancs avec de la sauce tomate, du pudding, et des tourtes à la viande hachée.

Y a-t-il des traditions spécifiques à ce pays ?

Oui : la Nuit du Bonfire (un grand feu pour célébrer l'échec du complot de Gunpowder avec des feux d'artifice), le jour du souvenir qui célèbre la fin de la Guerre 14/18, les coquelicots pour les associations caritatives.

Quelle est la météo en général ?

Il y a beaucoup de pluie, de vent, de nuages et il fait froid.

Y a-t-il plus de campagnes ou de villes ?

Beaucoup de villes à côté de Londres, mais quand même beaucoup de campagne. Le pays est plus petit que la France.

En quoi consiste votre travail d'assistant ?

Je travaille au lycée et au collège avec vous. Je suis là pour approfondir et écouter l'accent. Avec les plus grands, je fais plus de travail en groupe.

Êtes-vous juste assistant d'anglais ? Sinon que faites-vous d'autre ?

J'ai travaillé dans un restaurant, mais j'ai arrêté. Je fais de la peinture et de la musique (piano, guitare…).

Savez-vous parler d'autres langues que le français et l'anglais ? Si oui lesquelles ?

Je sais parler un petit peu d'espagnol et quelques mots de japonais.

Depuis quand êtes-vous en France ?

Je suis arrivé en France en 2004, à l'âge de trois ans et demi.

Lyame, Charlie and Justine interviewed our English assistant Benedict to get to know him better.

Where do you come from ?

I lived in England, in London.

Which are the traditional meals in your country?

The roast dinner is traditional, the full English breakfast. Beans, pudding, and mince pies.

Are there specific traditions in your country?

Bonfire night is a tradition to celebrate Guy Fawkes. Remembrance Day celebrates the memory of soldiers who were killed during the 1st World War. We wear poppies for charities.

What is the weather like in your country?

There is a lot of rain and wind and it is often cold.

What is the most important in England: the countryside or towns and cities?

There are many cities and towns in the region of London but the countryside is very important, England and Great Britain in general is much smaller than France.

What does your job consist in?

I am an English assistant at the “collège Edouard Herriot” and in the Lycée Rosa Parks in Rostrenen. With the youngest I help learning English and help with the pronunciation. With the eldest pupils and students I work in small groups to practice activities.

Are you just an English assistant or do you have any other jobs?

I used to work in a restaurant. And I practice painting and music (I play the piano and the guitar)

Can you speak other languages?

I can speak Spanish and a few words of Japanese.

How long have you been living in France?

I moved to France when I was 3 ½ years old that was in 2004.

Propos recueillis par Lyame et Charlie

Nouveautés

Les chefs-d'œuvre de la peinture expliqués aux enfants

de

Sandrine Andrews

Ce livre documentaire répond aux diverses questions que peuvent se poser les enfants sur l'art. Par exemple : « Pourquoi les musées sont-ils remplis de tableaux ? », « Est-ce qu'une œuvre d'art est forcément une peinture ? », « Pourquoi est-ce qu'on ne comprend pas toujours ce que l'on voit ?

Ce livre analyse aussi quelques œuvres d'art célèbres, par exemple :

- *La Naissance de Vénus,* de Sandro Botticelli
- *La Laitière,* de Johannes Vermeer
- *Le Déjeuner sur l'herbe,* d' Édouard Manet.

Roméo et Juliette

de

William Shakespeare

Cette pièce de théâtre, adaptée aux lecteurs dyslexiques, raconte l'histoire de Roméo et de Juliette. Ces deux jeunes gens vivent au 16ème siècle, et tombent éperdument amoureux l'un de l'autre. Mais, malheureusement, leurs familles qui se haïssent ne voient pas ce couple d'un très bon œil. Le père de Juliette, souhaitant l'empêcher de s'engager avec Roméo, arrange précipitamment une union avec un comte.

Ce livre raconte l'histoire d'amour impossible et tragique de Roméo et de Juliette.

L'Estrange Malaventure de Mirella

de Flore Vesco

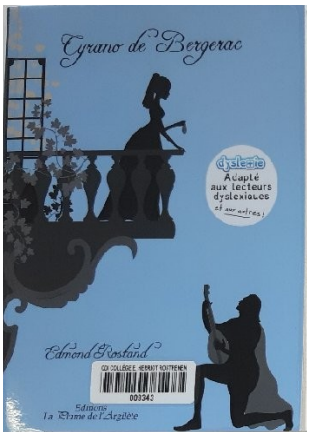
Ce roman nous donne un aperçu de la langue française parlée au Moyen Âge : il imite la langue médiévale mais de manière compréhensible pour les lecteurs d'aujourd'hui.

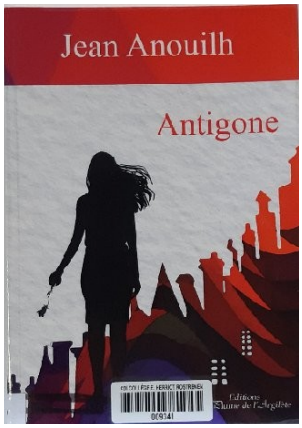
L'autrice s'est inspirée d'une ancienne légende : *Le joueur de flûte de Hamelin.*

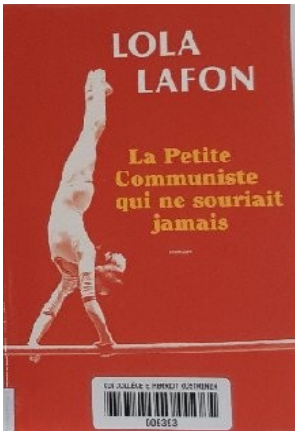
Elle a inséré dans cette légende une jeune fille orpheline, Mirella. Ce personnage principal a un don particulier : elle voit ce que personne d'autre ne voit.

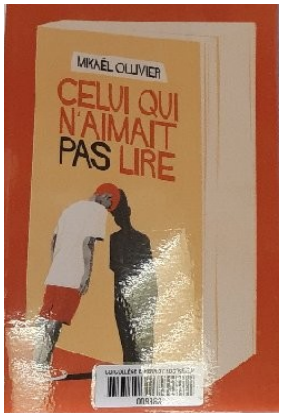
Rédaction : Azenor

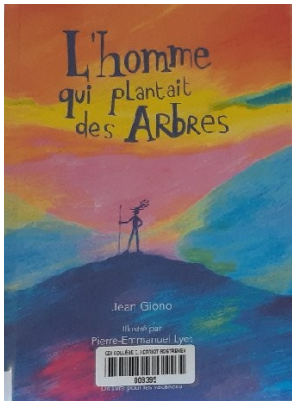
Autres nouveautés :

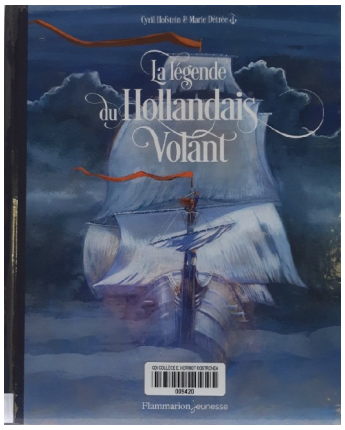


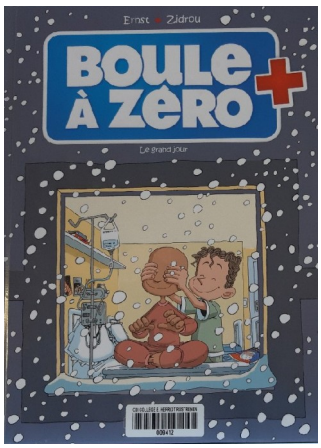


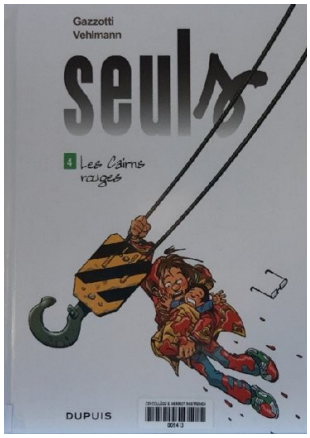


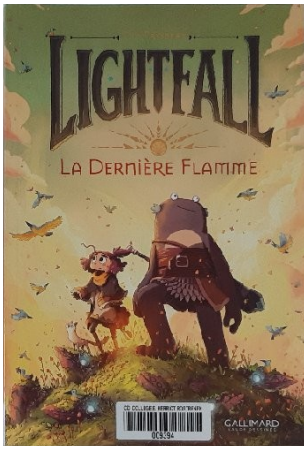


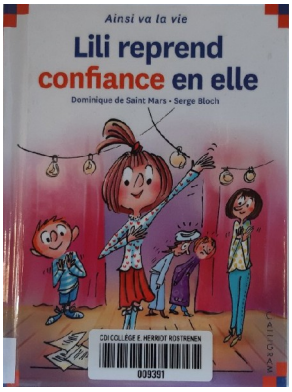


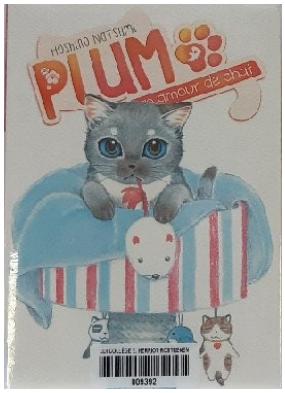


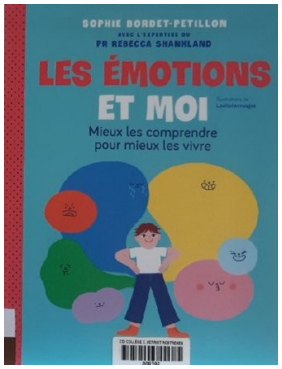


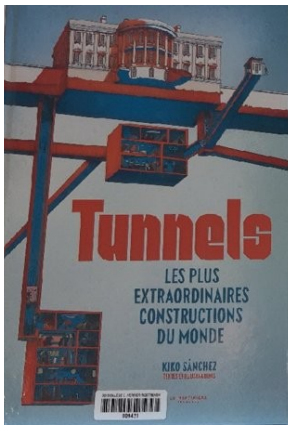


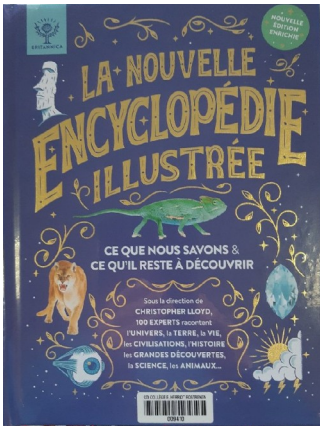






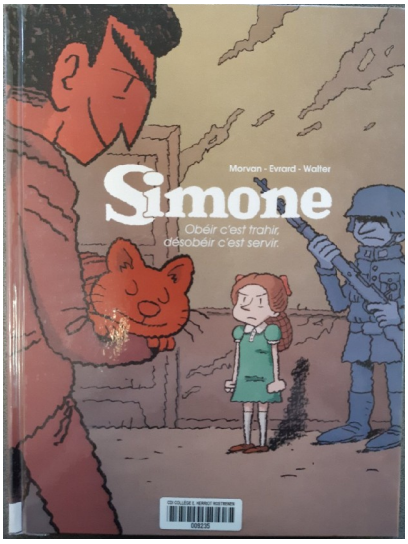






Photos : Mme Le Mercier

Le livre du mois



Simone – Obéir c'est trahir, désobéir c'est servir

Scénario : J.D. Morvan

Dessins : David Evrard

Couleurs : Walter

L'histoire commence le 2 février 1972. Simone, mère de six enfants, s'occupe du repas quand son mari la prévient qu'à la télé « on parle de la Gestapo de Lyon ».
Un horrible flash-back revient alors à Simone. Elle se revoit petite, dans une pièce obscure avec ses parents, tenus fermement par des hommes de la Gestapo. Un homme habillé d'un costume beige entre dans la pièce et, mécontent de l'attitude de Simone qui refuse de coopérer, il commence à la gifler et à lui tirer les cheveux…
Après le reportage et le dîner, Simone décide de raconter son histoire à sa famille.
Tout commence le 3 février 1939 à Saint-Fons…

J'ai bien aimé cette histoire parce qu'elle m'a donné beaucoup d'émotions (de la pitié, de la surprise…), qu'elle m'a fait revivre cette période et m'a fait réfléchir au fait que la haine peut nous faire faire des choses abominables.
N'oubliez pas ce qui s'est passé !

Rédaction : Lyame

Clubs et activités

UNSS - Deuxième trimestre

Voici les activités proposées par les professeurs d'EPS dans le cadre de l'UNSS au deuxième trimestre :

- 11 décembre : cross académique à Yffiniac
- 18 décembre et 29 janvier : activités de la forme (step, circuit training et renforcement musculaire ; et aussi flash mob le 18 décembre) à Mûr-de-Bretagne
- 22 janvier : badminton et escalade.
- 26 février : course d'orientation à Plédran
- 12 mars : compétition de badminton à Plouha
- 19 mars : compétition de badminton en duo à Ploueuc
- 26 mars : athlétisme à Saint-Brieuc

Quelques-unes des activités en photos :

11 décembre – Les élèves courant sur la piste de cross

18 décembre – Activités de la forme à Loudéac

22 janvier – Badminton et escalade à Mûr de Bretagne

29 janvier – Activités de la forme à Mûr-deBretagne

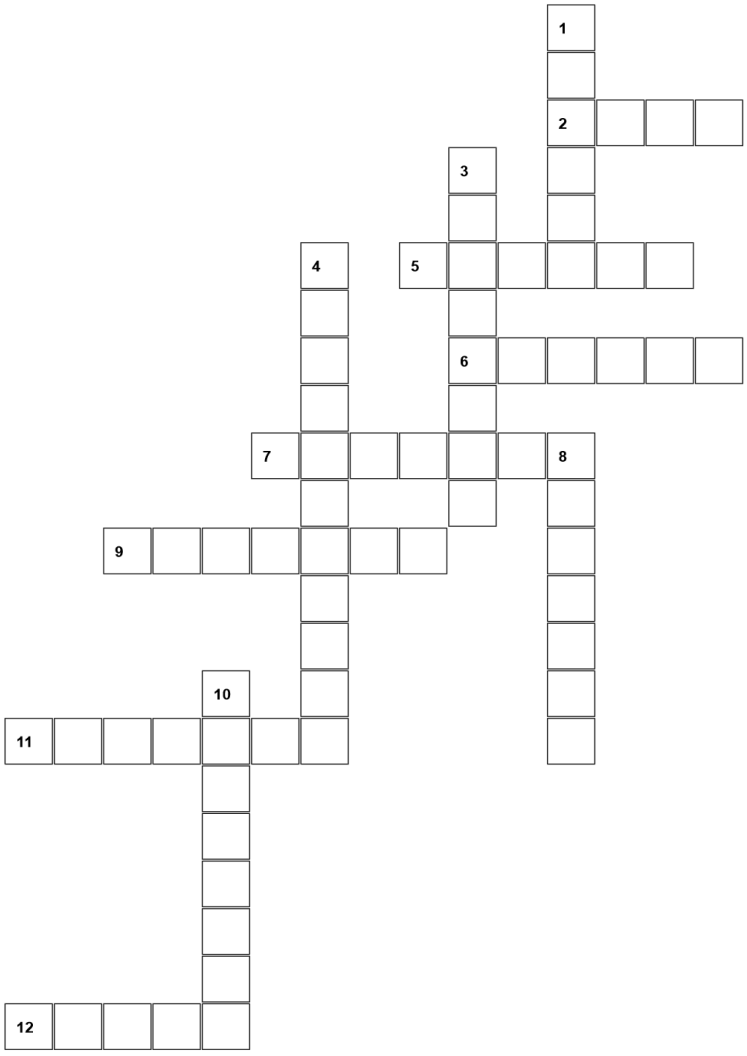
12 mars – Compétition de badminton à Plouha. Les élèves ont bien joué, et quatre d'entre eux se sont qualifiés pour la compétition académique.

Rédaction : Siloë

Photos : Mme Jouanigot

Jeux

La pratique sportive : mots-croisés proposés par Justine



Horizontal

2. Activité le mercredi avec le collège
5. C'est une discipline qui se pratique dehors et où il faut être très rapide
6. C'est un sport où il est bien d'être grand
7. Comme ça on reconnaît le camp d'un joueur
9. C'est lui qui fait respecter les règles
11. C'est ça qui nous sert de terrain quand on fait un sport en intérieur
12. Au football, au basket, c'est cela qu'on se dispute

Vertical

1. Sans eux il n'y a pas de jeu
3. J'espère que vous avez deux jambes car vos mains ne vous serviront à rien
4. J'espère que vous êtes souple...
8. C'est cela qui délimite le jeu
10. C'est ce qui projette la balle