Juin 2024
N°13

Le petit Édouard

Le journal du collège Édouard Herriot

Sommaire :

Vie du collège
- Actualité
- Dossier

Langues

Nouvelles du C.D.I
- Nouveautés
- Le livre du mois

Clubs et activités

Récréation
- Jeux
- Chronique

Voyage à l'autre bout de la France

Les 3e s'aventurent à Strasbourg

Les élèves de 3e devant le Parlement Européen

Photo : Mme Jouanigot

Le Petit Édouard

Collège Édouard Herriot – 13 place Porz Moelou – 22110 Rostrenen
Directrice de la publication : A. Simoneau - Le Sager
Rédactrices en chef : V. Le Mercier et L. Raynon
Rédacteurs et photographes : Yox H. - Titouan L.- Maina L. - Azenor L. D. - Mimosa M. (élèves de 6e) – Izia P.-L. (élève de 4e) - Solune C. - Lili R.-D. - Elena S. - Ombeline T.(élèves de 3e)

Vie du collège

Actualité

Le mois en couleur

Mars :

Le vendredi 29 mars, la Vie scolaire a mis en place une journée « violette » pour célébrer la Journée internationale des droits des femmes. Celle-ci ayant lieu le 8 mars, nous l'avons fêtée vendredi car nous étions en vacances quand cela a été célébré.

À cette occasion, les élèves de 4e ont réalisé une exposition sur les femmes engagées au XXe siècle (voir l'article d'Izia page 26).

Photo prise par Mme Monfort

Avril :

Le mardi 16 avril la Vie scolaire a mis en place une journée « bleue » en soutien aux personnes atteintes d'autisme. Ces personnes soufrent, à des degrés divers, de troubles de la communication sociale (source : *Okapi* 1087, du 1er avril 2019).

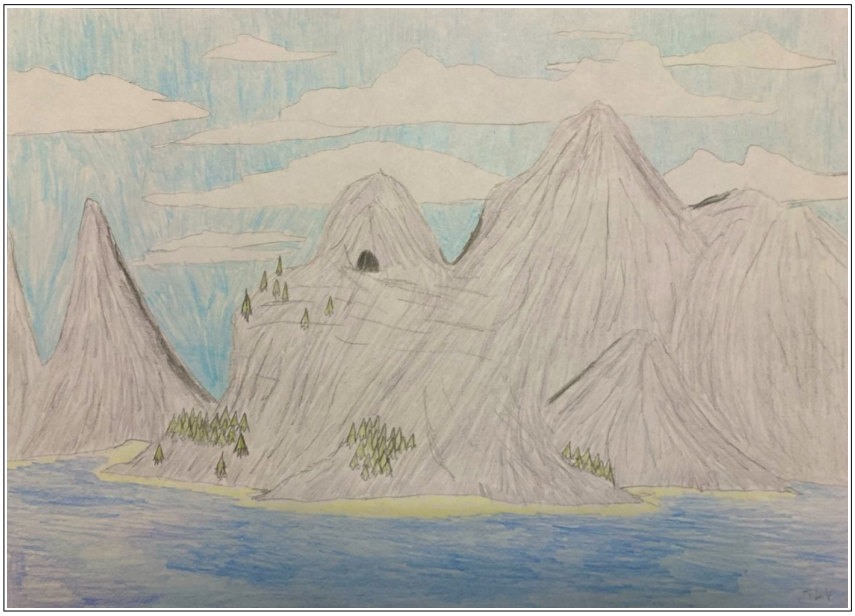
Rédaction : Azenor

Théâtre : « l'homme à la rame »

Jeudi 18 avril, toutes les classes de 6e se sont rendues à la médiathèque de Rostrenen pour assister à un spectacle de théâtre d'Alice Duffaud qui aborde une thématique du programme de français de sixième.

Cette représentation racontait l'histoire d'Ulysse aux « mille ruses » et son voyage au retour de la guerre de Troie. Ulysse est parti pour la guerre de Troie dix ans plus tôt, à la tête de quarante navires. À la fin de la guerre, il essaye tant bien que mal de renter chez lui à Ithaque. Mais en ravitaillement sur une petite île, Ulysse et ses compagnons sont attaqués par un cyclope à qui ils enfoncent un pieu dans son unique œil. Malheureusement ce cyclope était le fils de Poséidon, le dieu de la mer, et Ulysse va errer sur les mers pendant dix ans encore.

Ce spectacle a duré deux heures. Il était très instructif et parfois nous étions en mouvement.



« La terre des Cyclopes »

Des élèves qui ont assisté au spectacle nous donnent leurs impressions :

- Azenor : « Ça nous a appris à mieux connaître la vie d'Ulysse. »
- Mimosa: « J'ai trouvé cela bien et l'actrice était expressive. »
- Titouan : « Nous ne sommes pas restés pendant une heure sans bouger, nous étions parfois en mouvement avec l'actrice. Par exemple nous devions jouer le rôle des marins d'Ulysse. »
- Yox : « J'ai trouvé ça bien. »

Rédaction et illustration : Titouan

Formation PSC1

Le jeudi 18 et le vendredi 19 avril, toutes les classes de 4e ont suivi la formation PSC1 (Prévention et Secours Civique de niveau 1) avec M. Chevallier et M. Gueho, les professeurs formateurs.

Cette formation a pour but d'apprendre aux élèves les premiers gestes de secours, et comment réagir lors d'une situation de danger (attentat, accident de la route…).

Lors de leur formation les élèves ont appris à gérer différents types d'incidents comme : une hémorragie, des brûlures, un étouffement... Ils ont aussi travaillé sur les gestes à accomplir en cas d'AVC, d'une crise cardiaque, ou encore d'une hypoglycémie.

Numéros d'urgence à connaître

- 18 pompiers ☎
- 17 police ☎
- 112 urgences ▮(mobile)
- 15 SAMU ☎

Voici quelques gestes importants :

Si une personne est inconsciente, il est important d'appeler à l'aide et de savoir si elle respire. Pour cela il faut basculer légèrement sa tête vers l'arrière, lui ouvrir la bouche, puis écouter et observer des signes d'une respiration. Si elle respire, il faut mettre la personne en PLS (Position Latérale de Sécurité) puis prévenir les secours.

En cas d'hémorragie, il faut impérativement arrêter le saignement. Pour cela il faut faire une pression au niveau de la plaie avec votre main plus un objet (pochette plastique, paquet de mouchoirs, linge propre…) pour éviter toute contamination dans le sang, et bien sûr, appeler ou aller aux urgences.

Petit conseil : si vous vous brûlez, il faut tout de suite passer la zone brûlée sous l'eau à température ambiante, à environ 5 cm de la brûlure, pendant au moins vingt minutes.

Rédaction : Izia

Les élèves de 6e rencontrent une championne de badminton

Xuefei Qi, une championne de badminton rostrenoise, est venue au collège le vendredi 19 avril rencontrer les 6e, à l'occasion des Jeux olympiques de Paris pour lesquels elle a été sélectionnée. Elle s'exerce à Paris, avec un entraîneur lituanien. Elle fait vingt heures d'entraînement par semaine et environ douze compétitions par an.

Elle a obtenu sa sélection pour les Jeux en simple dames grâce à ses bonnes performances aux championnats d'Europe en Allemagne. Ceci lui a permis d'atteindre son objectif.

Les élèves avaient préparé des questions à poser à la championne par exemple :

- Avez-vous un régime alimentaire particulier ?

- Oui, pas de friture, pas de dessert, plutôt des légumes.

- Quand avez-vous commencé à vous intéresser au badminton ?

- J'ai commencé à 8 ans dans une école de badminton, et à 13 ans je suis devenue professionnelle.

- Voyez-vous fréquemment votre famille ?

- Non, cela fait quatre ans que je n'ai pas vu mes parents.

Photo prise par Mme Le Roux : la championne pose avec des élèves de 6ème et les Phryges*

* De couleur rouge, ces deux mascottes, baptisées les Phryges, symbolisent la liberté et la Révolution et vont accompagner le public jusqu'aux Jeux Olympiques de Paris en juillet 2024. Le bonnet phrygien, appelé pileus en latin, est symbole de liberté car il était porté par les esclaves affranchis (libérés).

Rédaction:Azenor

Atelier danse bretonne

Pour préparer le repas à thème « saveurs bretonnes » du mardi 14 mai, un club éphémère a eu lieu tous les jours dans la salle de musique ou le foyer à 13 h. Il était animé par M. Menneteau et ouvert à tous les élèves intéressés. Nous y jouions de la musique, nous apprenions des chants, et dansions des danses bretonnes.

Photo d'une répétition prise par Mme Raynon

Le menu de ce jour était :

- Petit feuilleté de noix de St-Jacques à la bretonne *
- Galette de Guerlédan saucisse
- Salade verte
- Far nature ou aux pruneaux *
- Fruit

* Fait maison : recettes du chef

Avis :

- Azenor: « Je trouve qu'il y a une bonne ambiance et j'aime danser les danses bretonnes. »

- Mimosa : « L'ambiance est bonne et j'aime ce genre de musique. »

Rédaction:Azenor et Mimosa

Moments forts du troisième trimestre

Carrière Glomel : les deux classes de 4e sont allées visiter les carrières de Glomel le 18 avril.

Photos : M. Chevallier

Redadeg : en mai 2024, a eu lieu une course sans classement pour la langue bretonne, la Redadeg. Tout le monde pouvait participer. Les 6e, 5e et 3e bilingues ainsi que tous les 4e ont couru ce jour-là.

Photo : Mme Jouanigot

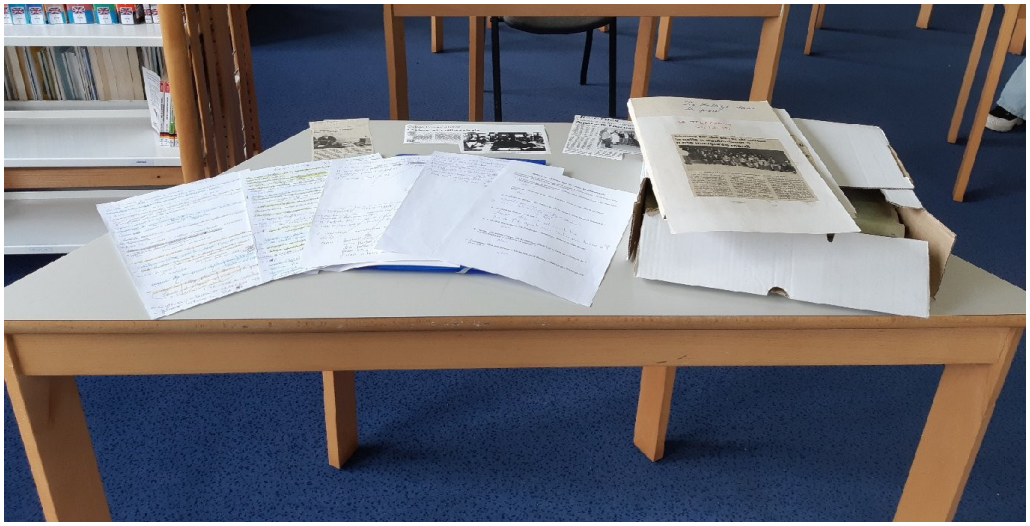
Océanopolis : le 21 mai 2024, les 5e sont allés visiter Océanopolis.

Photo : Amandine Le Youdec

Rédaction : Eléna

Dépouillement des archives sur une décennie, de 1983 à 1993

Après plusieurs heures consacrées à étudier et dépouiller les articles des archives entre 1983 et 1993, nous avons ici retenu les événements les plus marquants ou les plus récurrents.



Archives et notes ayant servis pour rédiger l'article

Informations administratives :

À la rentrée de septembre 1983, il y avait trente-huit internes, trois-cent-soixante-quatre élèves, dix-huit classes et vingt-neuf professeurs.

Principaux : en tout, quatre principaux se sont succédé durant la décennie :

- M. LE BERRE, présent en 1983 ;
- M. GOUPIL, de 1983 à 1989 ;
- M. JÉGOU, principal en 1989 ;
- M. SEVENO, présent en 1993.
-

Personnel « important » (ayant reçu divers présents lors de leur départ du collège) :

- Mme Maryse CARER, gestionnaire de 1978 à 1985 ;
- M. AUFFRET, professeur d'EPS ;
- Mme PHILIPPE présente au collège de 1985 à 1964.

Options :

- Club Poésie, cité en 1987 ;
- Option Théâtre, citée en 1988 (soirée théâtre en juin 1988 et en juin 1989, voir Rubrique événements) ;
- Option Football, citée en 1990 ;
- Filière bilingue, citée en septembre 1993.

Pour les élèves de la section CHAM, nous avons découvert que cette dernière a été instaurée en 2006.

Voyages et Correspondances :

- Les élèves du collège Édouard Herriot ont de nombreuses fois été en lien avec des jeunes Anglais. Ainsi, dans le cadre de cette correspondance, dix-neuf Anglais sont venus au collège en mars 1984. Ils ont participé aux cours et à la vie de l'établissement, se faisant héberger dans les familles françaises de leurs correspondants.

- Plus tard, en avril 1984, vingt élèves du collège se sont rendus en Angleterre.

- En lien avec l'Allemagne, la première correspondance franco-allemande a eu lieu en mai 1984, les élèves français accueillant leurs amis allemands. Ces échanges se sont poursuivis sur plusieurs années.

- En janvier 1985, quarante élèves du collège se sont rendus à la montagne, à Abondance, en Haute-Savoie. Quelques mois plus tard, dans le même cadre, trente correspondants de Savoie, en 6e, viennent au collège pour une semaine. Ce lien s'est poursuivi également sur plusieurs années.

- En mai 1985, plusieurs élèves se sont rendus au Mont Saint-Michel.

- Peu après avoir été en classe de mer, à Saint Jacut de la Mer, pour les 6e et 5e en Section Enseignement Spécialisée (SES), ces mêmes élèves ont présenté leur expédition à travers une exploitation pédagogique. Ils ont confectionné des gâteaux, et fait divers travaux ainsi qu'un film qu'ils ont présenté en 1986.

- Cinquante-quatre élèves de 4e ont visité les châteaux de la Loire.

Sorties :

- En avril 1984, cinquante-quatre élèves de 3e visitent les bureaux du Télégramme à Morlaix dans le but de se questionner sur leur orientation et sur les métiers du journalisme.

- En juin 1985, des élèves de l'établissement sont allés visiter l'île aux Moines.

- En mai 1986, soixante-quinze élèves de 5e sont partis étudier la faune et la flore à Pléneuf-Val-André pendant trois jours en classe découverte.

- Le 21 janvier 1991 s'est déroulé à Plérin un gala de gymnastique dans le cadre des relations sportives France/URSS. Le collège Édouard Herriot s'est déplacé pour assister au gala. Au programme, il y avait divers sports, comme par exemple de la gymnastique, du trampoline, du tumbling, de l'acrosport et de la Gymnastique Rythmique et Sportive (GRS).

Sports :

- En novembre 1984 et se prolongeant sur plusieurs années, a eu lieu le challenge du nombre : il s'agit d'une course autour du stade de Toul-Huit.

- En mai 1986, des nageurs du collège Édouard Herriot ont remporté la victoire sur la plus grande distance parcourue à la nage et ont gagné une coupe pour l'établissement.

- En décembre 1988, le professeur d'EPS, M. Auffret, accompagne neuf qualifiés au cross en lien avec l'UNSS.

- En décembre 1989, quatorze jeunes collégiens se sont rendus au cross de Plouharnel.

- En mai 1990, cent-vingt élèves ont participé à la course de Kerpaour. Ils représentent neuf des treize sections sportives des Côtes D'Armor. Au programme, il y avait athlétisme, lancé de balles et de poids.

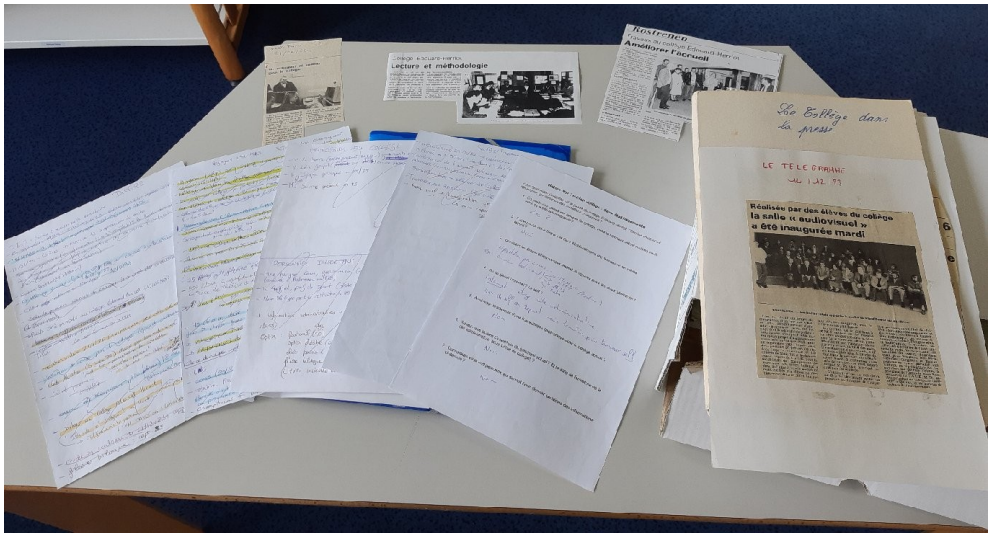
Santé et Secours :

- En décembre 1983, un exercice incendie a eu lieu à 22h15. Les internes ont donc été mobilisés, ainsi que le chef du centre de secours. L'établissement a été évacué en trois minutes.

- La connaissance acquise des gestes de premiers secours a été examinée en avril 1985.

- En juin 1988 a eu lieu un concours d'affiches contre l'alcool.

- De nouveau, en mars 1993, les gestes de premiers secours ont été enseignés dans le but de sensibiliser à la sécurité. Ainsi, les élèves ont découvert les dangers des incendies et de la route, tout en apprenant les actions à effectuer grâce au secourisme lors d'un accident de car par exemple.



Événements :

- Certains élèves du collège ont participé à une création vidéo en avril 1986. Ils ont appris les techniques du montage vidéo, la façon avec laquelle nous créons un scénario et ont effectué du découpage de film.

- Dans le cadre du Club Théâtre dirigé par Laurent Honoré, les élèves participants ont réalisé un spectacle le 5 juin 1989 représentant les comédies suivantes : *Vous êtes prévenus* et *Tout se perd ma chère*.

- En mai 1990, un conteur, M. Frédéric Anguelou, s'est rendu au collège Édouard Herriot afin de raconter aux collégiens passionnés les célèbres légendes d'Homère, *L'Iliade et l'Odyssée*. Le conteur était déjà venu l'année précédente, où il avait captivé ses auditeurs avec les *Lettres de mon Moulin*.

Salles et travaux :

- La construction de la salle Audiovisuelle a débuté en décembre 1983 et a duré trois ans. La salle est restée ainsi durant trente ans. Les anciens élèves et professeurs y faisaient des réunions d'informations et des visionnages de documentaires.

- L'accueil du collège a été amélioré. Des travaux de rénovation du CDI et du hall d'accueil ont permis leur rafraîchissement. Les bureaux ont quant à eux reçu une moquette murale, et la cuisine a également été améliorée.

- Cinq ordinateurs ont été installés dans une salle spécialisée, sans doute la salle informatique, en juin 1985.

- L'inauguration d'un nouveau self s'est déroulée en février 1993, en présence du principal, M. SEeveno, de la chef du service du personnel, Mme Doher et les représentants du syndicat.

Autres informations :

- Le tout premier ordinateur du collège Édouard Herriot a été offert en cadeau pour l'apprentissage informatique des élèves en décembre 1984.

Monsieur Auffret, professeur d'EPS, nous a aussi dévoilé que :
- Le collège disposait auparavant de deux bâtiments distincts, le bâtiment actuel et la cité administrative, qui ont tout deux fonctionné en même temps.

- Les élèves étaient répartis par cours. Dans l'ancien bâtiment, les quatre matières suivantes étaient enseignées : la musique, l'EMT (la technologie), l'EPS, qui avait lieu dans une vaste salle de classe faisant office de gymnase, et les mathématiques.

- L'internat se trouvait à l'étage de la cité administrative. Avant l'arrivée du self que nous connaissons, les élèves déjeunaient dans une cantine.

Rédaction : Eléna

Photos : Mme Le Mercier

Interview de madame Robin, ancienne professeur du collège

Je suis allé à la rencontre de madame Robin pour qu'elle me parle de notre collège à son époque. Voici ce qu'elle m'a confié :

En quelle année êtes-vous arrivée au collège ?

Je suis arrivée en 1960.

Quelle matière enseigniez-vous ? Combien d'années avez-vous enseigné au collège ?

J'étais professeur d'anglais. J'ai enseigné pendant vingt ans.

Où était située votre classe ?

Au premier étage, à droite.

Est-ce qu'il y avait des clubs au collège ?

Pas à l'époque.

Avez-vous en tête un événement qui vous a marqué ?

La mixité est arrivée avec la création de la section latin en 1968. Et il fallait circuler dans Rostrenen, de la cité administrative jusqu'à l'actuelle école maternelle, jusqu'à des baraques préfabriquées.

Êtes-vous retournée voir le collège ? Est-ce qu'il y a des changements ?

Oui il y en a beaucoup.

En quelle année a été fondé le CDI ?

En septembre 1980.

Est-ce qu'il y avait un CDI quand le collège était à l'emplacement de la cité administrative ?

Non.

Dans quelle partie du collège était situé le CDI ?

Au même endroit qu'aujourd'hui.

Est-ce que les cours d'IRD (Initiation à la Recherche Documentaire) existaient déjà ?

Non pas encore.

Est-ce qu'il y avait déjà des ordinateurs au CDI ?

Non c'étaient des magnétophones*.

*Appareil d'enregistrement et de reproduction des sons par alimentation durable d'un ruban d'acier ou d'un film (bande magnétique). *Robert collège 2020.*

Propos recueillis par Titouan

Enquête sur les anciens élèves...

Exposition d'anciennes photos de classe lors des Portes ouvertes du collège

Photo : Mme Le Mercier

Lors des portes ouvertes, d'anciens élèves du collège ont complété un questionnaire.

Ils ont cité les professeurs dont ils se souviennent : M. Esnault, M. Auffret, M. Ly, Mme Jouan, M. et Mme Dubois, M. Lecuyer, M. Caro, M. Hermite et M. Deredel.

Voici les souvenirs qu'ils ont gardés : boule puante dans la salle de physique, club échec, ambiance au CDI, séjour à Groix.

Que sont-ils devenus ?

- Bac pro commerce + création design
- Lycée filière générale (deux personnes)
- Médecine
- Licence de psychologie
- CAP coiffure
- Routier puis artisan
- Aide-soignante
- projet gendarmerie
- Bac pro paysage

Rédaction : Mimosa

Voyage des 3e à Strasbourg - Carnet de bord

Dimanche 7 avril :

Le car est arrivé à 16h00 sur le parking du collège Édouard Herriot. Peu à peu, les élèves et leurs familles ont mis leurs valises dans la soute. Puis, nous sommes montés, tous très impatients, en disant au revoir à nos parents. Nous avons aussi reçu un livret pédagogique avec des activités à compléter au cours de notre séjour en Alsace. Le trajet fut assez long. Nous nous sommes arrêtés vers 20h00 sur une aire d'autoroute pour manger les repas concoctés par nos soins. Nous sommes repartis vers 20h45 pour ensuite rouler jusqu'à la tombée de la nuit où nous avons pu voir le soleil se coucher sur le péage autoroutier qui signait officiellement notre sortie de la région bretonne. Tout le monde a dit au revoir aux crêpes, au beurre salé et à nos kouign-amanns adorés. Peu après, les professeurs nous ont proposé un choix de trois films à regarder sur l'écran à l'avant du car. Après quelques votes à mains levées, le film historique *Stalingrad* fut choisi. Vers 21h30 nous avons fait une pause à St Saturnin, puis nous avons repris la route. Une fois le visionnage terminé, nous avons dormi… ou pas !

Samedi 8 avril:

Après douze heures de trajet, nous nous sommes arrêtés vers 8h00 du matin sur une aire d'autoroute pour prendre le petit déjeuner. Cela nous a également permis de voir l'état de chacun au réveil. Nous sommes arrivés à Strasbourg à 9h, un peu fatigués de la nuit. Le car nous a déposés près de la gare routière depuis laquelle nous avons rejoint un embarcadère pour une balade en bateau mouche. Nous nous sommes baladés sur le Rhin et l'Ill autour de la Petite France et du Quartier Européen. Nous avons été émerveillés par cette première découverte de cette immense ville aux rivages magnifiques.

Après la balade en bateau, nous avons mangé dans un restaurant universitaire dans le centre-ville. Nous avons ensuite visité l'immense Cathédrale Notre-Dame De Strasbourg de 142 mètres et les anciennes rues alentours.

Pont reliant le Parlement Européen et le Conseil de l'Europe (vue du bateau)

Puis, nous avons marché en direction du Quartier Européen en passant par le parc de l'orangerie pour trouver de l'eau. Il faisait environ 27 degrés. Le trajet nous a donc paru assez long.

Une fois arrivés à destination nous avons participé à un rallye autour du Conseil de l'Europe, son histoire ainsi que différents monuments et bâtiments de ce quartier.

Les 27 drapeaux du Conseil de l'Europe

Après avoir terminé le rallye, nous sommes retournés à la Cathédrale où nous avons eu un petit temps libre durant lequel nous avons pu nous balader entre les vieilles maisons à colombages de la ville. Pour la plupart, nous avons acheté des petits souvenirs ainsi que des crèmes glacées !

Nous avons ensuite pris le bus en direction de l'hôtel où nous avons enfin pu connaître notre répartition dans les chambres.

Photo du balcon d'une chambre de l'hôtel

Mardi 9 avril :

Après un bon petit déjeuner, nous nous sommes rendus au camp de concentration du Stroutoff pour visiter le site et le musée du résistant déporté. Cela a été très impressionnant et émouvant de visiter ce lieu où de nombreux hommes avaient souffert durant la seconde guerre mondiale.

Nous avons ensuite pique-niqué et nous nous sommes rendus au château du Haut Koningbourg. Il était très beau, en grès rose. La vue y était magnifique malgré le léger brouillard, car cet édifice surplombe la plaine d'Alsace.

Château du Haut-Kœnigsbourg dans la brume

En milieu d'après-midi, nous nous sommes rendus à Riquewirh un petit village rempli de maison à colombages décorées à l'occasion de Pâques et de petites ruelles pavées. Découvrir ce très bel endroit était très amusant. Nous nous sommes baladés avec nos amis dans les petites rues en nous arrêtant dans certaines boutiques qui vendaient des spécialités alsaciennes. Les bretzels ont eu un succès fou !

Rue du village de Riquewihr

Après cette journée, nous sommes rentrés à l'hôtel où nous avons pu assister à un spectacle en costumes traditionnels de danses alsaciennes durant le repas. Nous avons même pu participer à certaines danses !

Mercredi 10 avril:

Aujourd'hui, direction Europa Park ! Nous avons pris le bus le matin pour rejoindre l'un des plus grands parcs d'attractions d'Europe en Allemagne. Nous étions tous très excités de découvrir le parc.

Il est divisé en vingt quartiers, symbolisant différent pays de l'Union Européenne. Dans chaque quartier, il y a des maisons et des décors typiques de chaque pays, ainsi que plusieurs attractions. Le parc est également traversé par un petit train qui peut conduire les passagers d'une attraction à l'autre et qui permet de voir les différents paysages de l'Europe, ainsi que les nombreux parterres fleuris. Nous nous sommes beaucoup amusés et nous avons adoré cette journée durant laquelle nous avons pu tester beaucoup d'attractions.

Les attractions les plus emblématiques du parc sont le *Silver Star* et le *Blue Fire* : le *Silver Star* est un grand huit montant jusqu'à 73 mètres de hauteur. Et le *Blue Fire* est tout simplement le plus grand looping d'Europe, il s'élève à 38 mètres et possède une accélération de 0 à 100 km/h en 2,5 secondes !

Le *Silver Star*

Nous avons pu circuler toute la journée librement dans le parc avec un point de rendez-vous pour le repas du midi. Cette journée nous a évidemment beaucoup plu, car même si tout le monde n'aime pas les sensations fortes, il y a des attractions plus douces et les décors des différents quartiers sont magnifiques.

Quartier italien

Le Poséidon : un grand huit aquatique

Jeudi 11 avril :

Le jeudi, nous avons quitté l'hôtel pour notre dernière journée dans cette belle ville alsacienne. Durant la matinée, nous avons visité le MAMCS (Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg). Après une visite libre de l'ensemble du musée, nous avons dû choisir une œuvre et la présenter à l'aide de notre livret pédagogique. Cela a été très intéressant de pouvoir prendre le temps d'observer en détail, une œuvre qui nous a plu ou touché, et de l'analyser .

Entrée du MAMCS

Bâtiment Louise Weiss

Nous avons ensuite pu accéder à la terrasse du musée, de laquelle la Cathédrale est visible, pour calculer sa hauteur grâce au théorème de Thalès.

À midi, nous avons pique-niqué devant les immenses fresques extérieures qui décorent la façade du musée. Ensuite, nous nous sommes rendus au Parlement Européen où nous avons assisté à une simulation de débat sur le thème du sexisme dans l'Hémicycle par des étudiants en sciences politiques. Cela a été très impressionnant de voir tout ce monde réuni dans l'immense salle et de voir les étudiants y débattre en anglais.

Après avoir découvert cet impressionnant bâtiment et son histoire, nous nous sommes rendus près de la Cathédrale pour un dernier temps libre avant de prendre la route du retour. Nous étions tous très tristes de quitter Strasbourg. Quelques jours supplémentaires n'auraient pas dérangé grand monde !

Notre-Dame de Strasbourg

Malgré le très bon déroulement de l'ensemble du voyage, un petit incident est survenu avant le départ. En arrivant à la boulangerie pour récupérer la commande de sandwichs du collège, nous nous sommes aperçus qu'elle n'était pas prête, car prévue pour le lendemain ! Heureusement, les professeurs ont rapidement trouvé une solution et nous avons pris nos repas dans une station service sur la route.

Nous avons dit au revoir à Strasbourg et nous sommes partis, tous un peu tristes. Dans le bus nous avons regardé *Astérix, Mission Cléopâtre* et nous avons dormi, mieux qu'à l'aller, en raison de la fatigue de cette semaine intense !

Pour conclure, tous les élèves ont passé de très bons moments et nous gardons tous en tête de beaux souvenirs. Mais, il y a tout de même un petit bémol à ce voyage : au petit déjeuner de l'hôtel le beurre était doux !

Élèves bretons dépaysés qui salent leur beurre doux !

Nous remercions M. Lecuyer, Mme Pouliquen, Mme Jouanigot et M. Caro, pour ce superbe voyage qu'ils ont organisé. Félicitations de nous avoir supporté avec patience durant cette semaine !

Trouvez les quatre lieux correspondant aux quatre points de couleur sur la carte, par lesquels sont passés les troisièmes.

Rédaction : Lili, Solune

Photos : Lili, Ombeline, Louise C., Ilhann, Louise R.

Témoignage des rédacteurs « historiques » du *Petit Édouard*

L'équipe des rédacteurs « historiques » en compagnie de trois de leurs successeurs

Photo : Mme Le Mercier

Les élèves de 6e du club journal ont interrogé leurs aînés de 3e sur leur expérience de journalistes.

Comment vous est venue l'idée de participer à un club journal au collège ?

Éléna : en ayant commencé à écrire ma saga de *The Eyes Of The Future* et en la déposant au CDI, j'ai eu l'idée de créer des chroniques dans le journal pour en parler. C'est à partir de là que j'ai fait partie intégrante du Club Journal.

Lili : quand je suis entrée en 6e, *Le petit Édouard* n'existait pas encore. Et quand Mme Le Mercier et Mme Raynon ont proposé de créer un journal, je me suis dit que cela pourrait être une activité amusante et que je ne connaissais pas. Cela qui m'a effectivement beaucoup plu de découvrir comment concevoir un journal.

Ombeline : à mon entrée en 6e, Mme Le Mercier nous a indiqué qu'elle comptait créer un club journal pour les élèves de 6e. Mes amis et moi avons beaucoup aimé l'idée et nous sommes donc rentrés au club journal.

Solune : déjà, dans mon école primaire, il existait un journal réalisé par les élèves. J'ai donc eu envie de poursuivre cette aventure journalistique, peut-être même jusqu'au lycée si possible

Qu'est-ce que cela vous a apporté ?

Éléna : le Club Journal m'a aidée à améliorer ma qualité d'expression et à avoir un certain intérêt pour la vie du collège que je n'avais pas forcément au départ.

Lili : je dirais que le club journal m'a permis de comprendre comment s'organise la création d'un journal, avec des dossiers différents, des rubriques, la présentation de livres et des actualités. De plus j'ai appris à travailler en équipe et d'être plus à l'aise pour interroger des personnes et aller chercher des renseignements pour rédiger des articles.

Ombeline : en 6e je participais à différents clubs et je me surmenais beaucoup, j'ai donc arrêté. J'ai ensuite repris en 3e malgré les nombreuses réunions du CVC qui m'ont souvent empêchée de venir. Malgré tout, j'ai beaucoup appris sur le monde du journalisme et ça m'a permis de pouvoir découvrir beaucoup de choses sur le collège (archives).

Solune : une grande habileté à manier le clavier d'un ordinateur et surtout écrire des articles bien sûr !

Combien étiez-vous au tout début ?

Éléna : nous étions dix quand nous étions en 6e, c'est-à-dire en 2020, et nous n'étions qu'entre 6e. Cela a beaucoup évolué ensuite, beaucoup sont partis et il ne restait plus que trois ou quatre rédacteurs jusqu'à notre année de 3e où vous, petits 6e, êtes arrivés.

Lili : au tout début pour le premier numéro nous étions une petite dizaine. Mais à partir du second numéro nous nous sommes retrouvés à trois élèves de la même classe, pendant deux ans !

Ombeline : Au début nous étions une petite dizaine de 6e.

Solune : pour ma part, je suis arrivé à Édouard Herriot pour l'année de 5e et par la suite au club journal. À ce moment nous n'étions que trois journalistes.

Quels souvenirs en gardez-vous ?

Éléna : au début, je n'y allais qu'occasionnellement à cause de ma situation d'externe et du manque de temps. Puis, les chroniques m'ayant énormément inspirée, j'y ai pris plus de plaisir. Le Club Journal est amusant et nous faisons toujours de nouvelles découvertes.

Lili : la première année, nous n'avons sorti que deux numéros. Cela a pris beaucoup de temps, car tout a été à créer et à imaginer, le titre, le format, les rubriques…

Mais après pas mal de travail, et beaucoup d'aide nos enseignantes, nous avons créé le journal ! Au départ j'aimais bien m'occuper des articles concernant l'UNSS ou présenter les nouveautés du CDI. Mais avec le temps j'ai ouvert mon travail aux autres thématiques et été chercher des informations pour des articles dans divers domaines concernant la vie du collège.

Ombeline : j'en garde beaucoup de beaux souvenirs. J'ai beaucoup aimé partir à différents endroits afin de faire un reportage sur des événements (cross départemental par exemple).

Solune : en 4e j'ai pu assister au cross départemental durant lequel je suis tombé malade. Je n'avais même pas la force de prendre des notes ou des photos, et je suis resté couché pas très loin du stade jusqu'à l'arrivée du car (une intervention réussie).

Avez-vous des conseils à donner aux élèves qui continuent l'aventure ?

Éléna : ne vous lassez pas, soyez persévérants : Mme Le Mercier et Mme Raynon vous font confiance, et la confiance est précieuse. Vous êtes indispensables pour la vie du journal, pour qu'il continue d'exister, donc ne lâchez pas l'affaire une fois que nous ne serons plus là. L'écriture du *Petit Édouard* est une activité très polyvalente et vous trouverez toujours quelque chose, un thème, qui vous plaît.

Lili : prenez du plaisir dans ce que vous faites, et n'hésitez pas à vous entraider pour mieux réussir. Gardez la motivation et proposez des sujets qui vous plaisent pour que votre travail vous intéresse. En tout cas on compte sur vous pour continuer après nous, mais je suis sûre que vous allez très bien vous débrouiller !

Ombeline : continuez de faire des articles intéressants et divertissants !

Solune : essayez absolument de convaincre les sixièmes qui arrivent chaque année au collège pour qu'ils intègrent le club journal le plus vite possible. Parce que, plus il y a de rédacteurs, plus les articles sont écrits vite et moins il y a de travail.

Savez-vous dans quel lycée vous serez l'année prochaine ?

Éléna : sans aucun doute, oui.

Lili : normalement, l'année prochaine, je devrais rentrer en seconde générale à Brest, mais dans un dispositif « danse-étude ». C'est le même principe que le sport-étude, mais ici avec de la danse classique.

Ombeline : l'année prochaine je pars dans le lycée polyvalent Chaptal à St-Brieuc afin de passer le bac STL (Science et Technologie de Laboratoire).

Solune : le lycée Saint-Jeanne d'Arc à Pontivy.

Quelles études envisagez-vous ensuite ?

Éléna : des études en lien avec l'écriture et l'illustration, peut-être que j'irai aux Beaux-Arts pour améliorer ma qualité de dessinateur, et je tenterai de faire une école de cinéma afin d'apprendre le métier de réalisateur.

Lili : après le lycée, j'aimerais intégrer un conservatoire pour améliorer mon niveau en danse et pouvoir intégrer une compagnie. Mais je me dirigerai peut-être ailleurs, car des études scientifiques (notamment sur l'astronomie) et en sciences politiques m'intéresseraient également.

Ombeline : j'envisage des études dans les sciences afin de devenir laborantine ou chercheuse.

Solune : pas grand-chose qui ait de rapport avec le journalisme, hélas. Plutôt du côté de l'art, et plus précisément de la musique.

Interview préparée par Azenor et Maina

La journée de la femme

Pour le vendredi 8 mars, les 4e B et leur professeur d'espagnol Mme Le Guyader, ont réalisé un travail en rapport avec ce jour important qui est celui de la journée internationale des droits des femmes. Ils ont effectué plusieurs panneaux expliquant la vie de certaines femmes célèbres qui ont combattu pour des causes importantes comme Malala Yousafzai qui a milité pour l'éducation des enfants, et plus particulièrement des filles, au Pakistan. Elle a d'ailleurs failli le payer de sa vie. Rosa Parks est une autre femme qui a milité, elle, pour les droits civiques des personnes de couleur aux États-Unis.

Photo prise par Izia

El día de la Mujer

El 8 de marzo se celebra en todo el mundo el día internacional de la Mujer.
En America Latina muchas mujeres participan en marchas para pedir màs igualdad de derechos y el final de la discrimanacíon. Para celebrar este día hablamos de seis mujeres latino americanas importantes.

El dia de la mujer (traduction)

le 8 mars on célèbre dans le monde entier, la journée internationale de la femme. En Amérique Latine, beaucoup de femmes participent à des marches pour l'égalité des droits et contre la discrimination. Pour célébrer cette journée nous allons parler de six femmes importantes Latino Américaines.

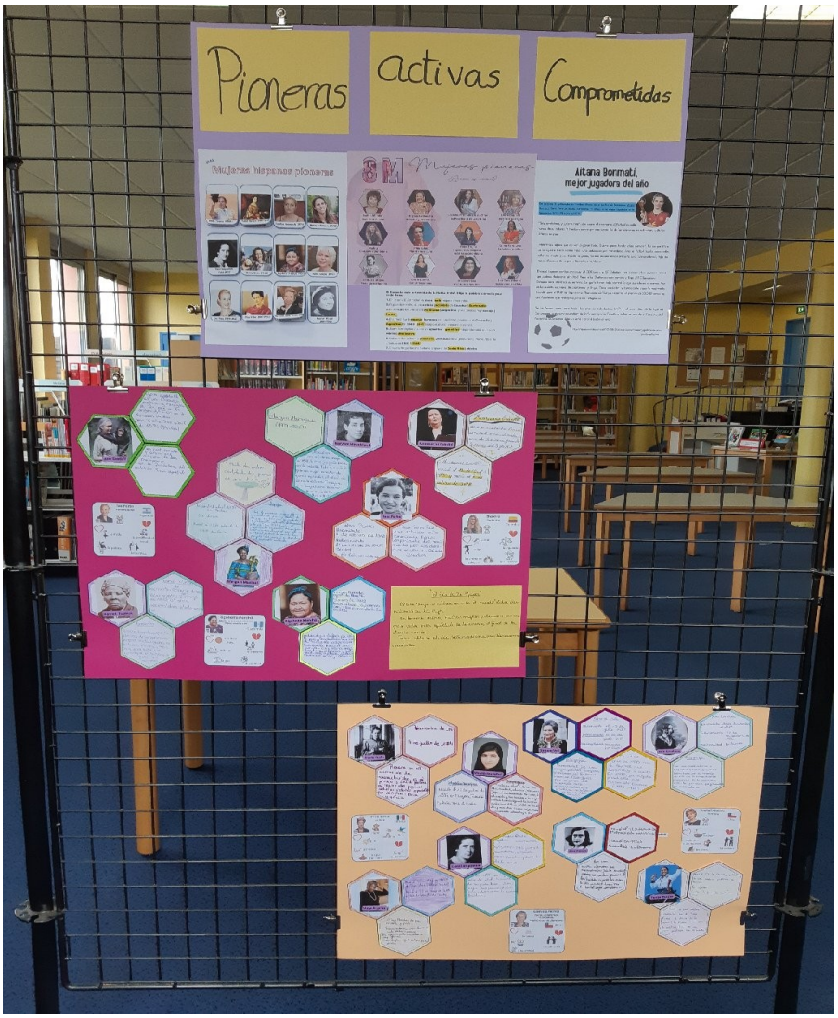
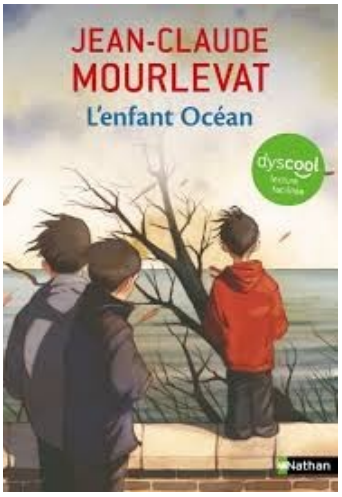


Photo prise par Mme Le Mercier

Rédaction : Solune et Izia

Nouvelles du CDI

Nouveautés



L'enfant Océan

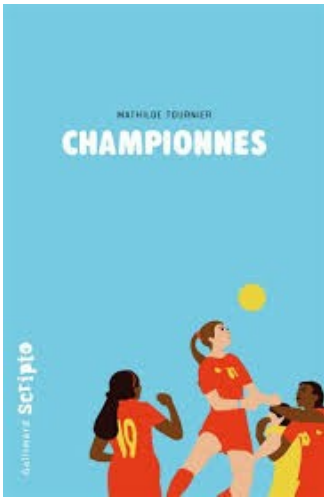
Jean-Claude Mourlevat

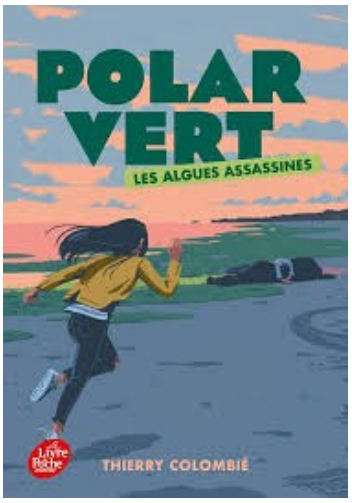
C'est l'histoire de sep frères qui s'enfuient de chez eux car le frère cadet, Yann, a cru entendre que leur père voulait les tuer. Ils décident alors de rejoindre l'Océan. Tous ont une façon différente de raconter leur incroyable histoire.

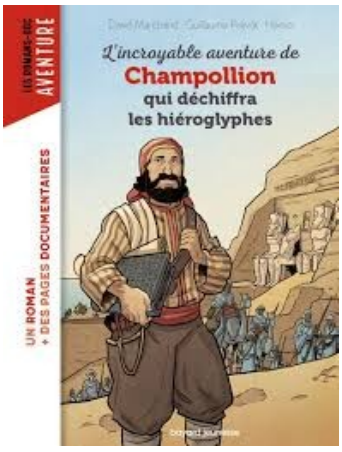
Ce livre a été adapté dans la collection dyscool (éditions Nathan) qui facilite la lecture pour les élèves dyslexiques et ceux qui ont du mal à lire, grâce à une typographie et à une mise en page adaptées.

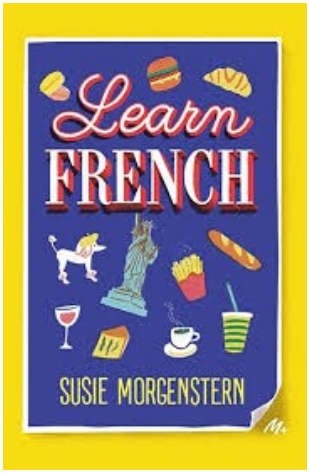
Rédaction : Yox

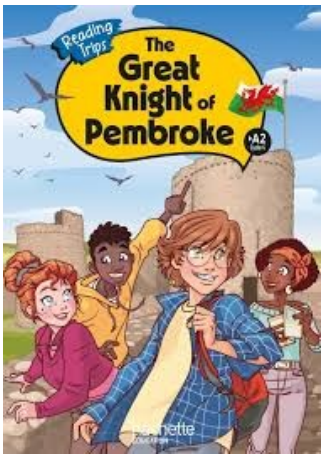
Autres nouveautés :

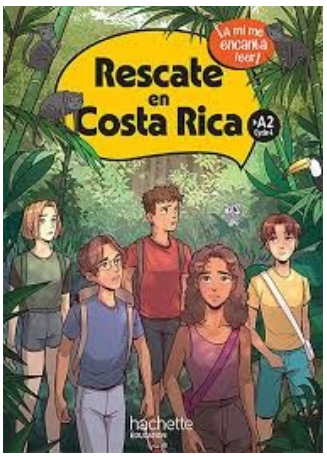


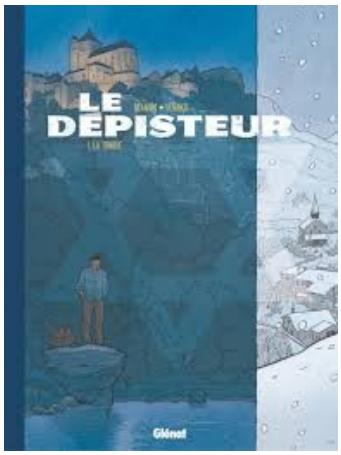


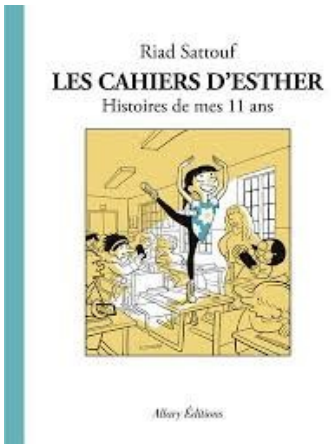


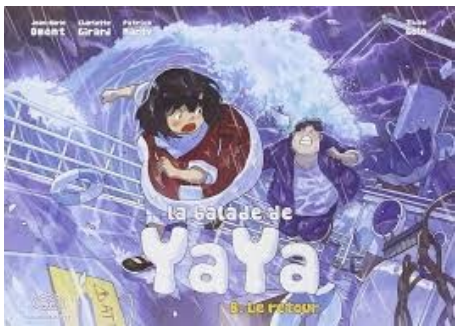


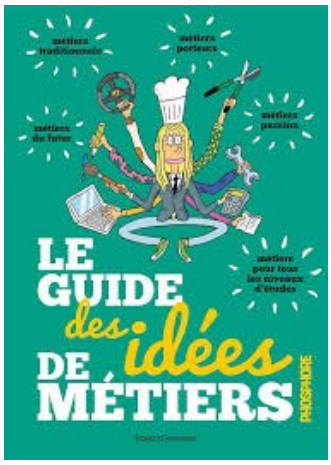










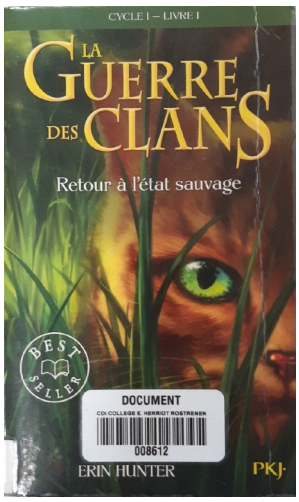


Rédacteur : Mimosa

La Guerre Des Clans

Cycle 1 - Livre 1 : Retour à l'état sauvage

Erin Hunter



Rusty, un chat domestique, est attiré par la forêt. Il fait des rêves où il chasse dans les bois. Un jour, il rencontre un chat sauvage, « Nuage Gris », qui fait une entrée fracassante, puis arrive « Étoile Bleue », (la chef du Clan du Tonnerre) et « Cœur De Lion ». Ils proposent à Rusty de rejoindre le Clan du Tonnerre. Il le rejoindra sous le nom de « Nuage De Feu » et rencontrera « Nuage De Jais » qui lui révélera de sombres secrets sur « Griffe De Tigre ».

Rédaction : Mimosa

Fabrique ton film !

Le club « Fabrique ton film » consiste à créer des petits films d'animation. Il se déroule tous les jeudis de 12h45 à 13h40, et il est organisé par la professeure Madame Carette-Dimech.

Ce club est constitué de deux groupes. Le premier travaille sur un film qui parle d'une guerre entre les dieux grecs et les dieux scandinaves. Le combat se déroule dans le monde des Vikings. Le second est un film humoristique qui présente l'histoire d'un fantôme qui se fait attaquer par un groupe d'humains en prenant le métro.

Les films sont construits à partir de grands dessins et de maquettes réalisés par les élèves. Les personnages sont découpés dans du papier. Après avoir fait ce travail, nous nous mettrons à réaliser les films.

Rédaction : Titouan

Photos : Mme Carette-Dimech

Concert de la chorale

Le 31 mai 2024, les élèves des collèges de Plémet, Loudéac, Mûr-de-Bretagne et Rostrenen se sont réunis pour chanter le répertoire choral, « On arrête pas les oiseaux » de Daniel Beaume, travaillé tout le long de l'année et présenté au Palais des Congrès à Loudéac .

Mme Bitaud, Lili, M. Beaume, Eléna, Aliwen et M. Esnault.

Photo prise par Mme Lotout

Questions posées à Daniel Beaume, compositeur de *On n'arrête pas les oiseaux :*

Comment êtes-vous devenu compositeur ?

En travaillant avec des jeunes, cela m'a inspiré.

Comment avez-vous rencontré Tibo ?

Il a rencontré un ami réfugié qui m'a raconté ses aventures.

Avez-vous voyagé grâce à vos chansons?

Oui… Je donnerais l'exemple d'une chanson sur des soldats dans le Midi

Est-ce que vous serez là ce soir ?

Ouiii !

Est-ce que votre ami réfugié a traversé la mer ?

Oui sur un bateau pneumatique, comme dans la chanson.

Est-ce que vous rêviez déjà d'être compositeur à notre âge ?

C'est venu petit à petit, mais n'hésitez pas à être créatifs.

Pourquoi le personnage s'appelle Tibo ?

Cela donne la permission d'évoquer toutes sortes de personnes, et c'est un beau son, d'origine occidentale comme orientale.

Qu'était l'histoire de Tibo à la base ?

C'est à la fois une histoire de fiction et une histoire vraie. C'est construit comme un conte : l'Odyssée de Tibo.

Qu'est devenu Tibo aujourd'hui ?

Il s'appelle en vrai Ali. Il a passé un CAP, un BTS, il a aujourd'hui un métier et tient à sa famille. Il se trouve en France, mais je préfère conserver son anonymat.

Est-ce que Tibo a pu retrouver sa famille?

Oui, Ali a gardé le contact avec sa famille et a pu ensuite revenir ici.

Est-ce que Tibo/Ali est au courant du spectacle de ce soir ?

Tout à fait !

Pensez-vous que vos spectacles sur cette chorale ont changé la vision du monde ?

Oui je suis convaincu que, par la chanson, nous pouvons modifier les préjugés que les gens ont afin d'accueillir les réfugiés comme il se doit.

Est-ce que vous avez écrit toutes les chansons ?

Oui j'ai écrit les chansons, les partitions et le spectacle. Mais je me suis inspiré de certaines musiques, comme celle de Jericho et de Cœur Migrant.

Ça prend combien de temps d'écrire un spectacle ?

À peu près un an pour écrire toutes les chansons. La première représentation de *On n'arrête pas les oiseaux* a eu lieu en 2022

Est-ce que vous pensiez que votre spectacle allait avoir du succès ?

Je l'espérais, et je suis aujourd'hui épaté en voyant les 1500 jeunes qui ont chanté mes créations.

Est-ce que Tibo a vraiment franchi le mur de Jericho ?

Tout n'est pas vrai, mais en se mettant à six-cent, le mur s'est écroulé.

Est-ce que dans l'histoire il y avait vraiment une arme ?

Oui, Tibo s'est même fait tirer dessus dans le désert. Traverser l'Afrique est très dangereux.

Propos recueillis par Eléna

UNSS : retour sur quelques événements

Cross régional : le 13 décembre 2023, au parc des Gayeuls à Rennes, s'est déroulé le cross régional. De nombreux élèves du collège Édouard Herriot ont participé.

Biathlon parrainé : le biathlon parrainé a eu lieu le 16 mai. Les élèves devaient alterner entre course et tir à la carabine-laser. À l'aide de leurs parrains, ils pouvaient ainsi apporter de l'argent au Secours Populaire.

À gauche, la compétition départementale d'athlétisme par équipe à Lamballe le 17 avril. Deux équipes ont reçu la médaille d'argent. **À droite, la compétition académique d'athlétisme en équipe** qui a eu lieu à Vannes le 15 mai.

Rédaction : Eléna et Titouan

Photos : Mme Jouanigot

Récréation

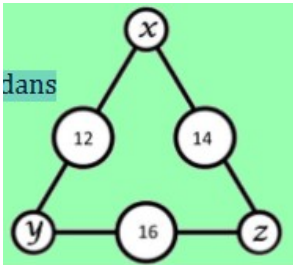
Jeux

Énigmes mathématiques proposées par M. Lefaure :

Niveau 6e : Steve envisage de réaliser une terrasse extérieure en bois. La surface totale à recouvrir est rectangulaire (9 m sur 6 m). Pour cela, il compte acheter des planches en teck. Les planches mesurent 2,50 m de longueur sur 10 cm de largeur.
Combien de planches seront nécessaires pour recouvrir cette terrasse ?

Niveau 5e : En mathématiques récréatives, un nombre harshad, ou nombre de Niven, est un entier naturel qui est divisible par la somme de ses chiffres dans une base donnée.
Par exemple, 2024 est un nombre de harshad, car il est divisible par la somme de ses chiffres.
En effet : 2 + 0 + 2 + 4 = 8 et 253 × 8 = 2024
Donne les cinq prochaines années ayant la même particularité (la calculatrice est autorisée).

Niveau 4e : Les nombres dans les grands cercles sont la somme des 2 nombres écrits dans les petits cercles à chacun d'eux (ainsi : x + y = 12 ; x + z = 14 et z + y = 16).
Quelle est la somme des nombres dans les petits cercles ?



Niveau 3e : Dominique, Stéphane, Fabrice et Vincent font la course. Ils racontent leur exploit à Annie.
Stéphane dit : « Je ne suis ni arrivé le premier ni le dernier ».
Dominique dit : « Je ne suis pas arrivé le dernier ».
Fabrice dit : « Je suis arrivé premier ».
Et enfin Vincent dit : « Je suis arrivé dernier ».
Un seul des quatre amis a menti. Aide Annie à retrouver qui a gagné la course.

Solutions des énigmes :

Niveau 6e : Pour la largeur, il faut prévoir 10 planches par mètre, soit 60 planches pour couvrir les 6 m de largeur de la terrasse.
Pour la longueur, le mieux est d'utiliser 4 planches pour couvrir les 10 m de longueur (il est également possible d'utiliser les « chutes », mais les raccords ne seraient pas très esthétiques).
Finalement, Steve aura besoin de **240 planches** (= 60 X 4) pour réaliser sa terrasse.

Niveau 5e : 2025 ; 2028 ; 2030 ; 2034 ; 2040. Explications :

Pour 2025 : 2 + 0 + 2 + 5 = 9 et 225 × 9 = 2025
Pour 2028 : 2 + 0 + 2 + 8 = 12 et 169 × 12 = 2028
Pour 2030 : 2 + 0 + 3 + 0 = 5 et 169 × 5 = 2030
Pour 2034 : 2 + 0 + 3 + 4 = 9 et 226 × 9 = 2034
Pour 2040 : 2 + 0 + 4 + 0 = 6 et 340 × 6 = 2040

Niveau 4e : $(x + y) + (y + z) + (z + x) = 12 + 16 + 14 = 42$
$2(x + y + z) = 42$ soit $x + y + z = 21$
La somme des nombres dans les petits cercles est donc égale à 21.
En essayant plusieurs valeurs, on trouve : $x = 5$; $y = 7$ et $z = 9$

Niveau 3e : Si Dominique ment, alors il est arrivé dernier or Vincent dit être arrivé dernier. Il y aurait 2 menteurs. Dominique dit la vérité.
Si Stéphane est le menteur, alors il est arrivé soit premier soit dernier. Mais alors Soit Vincent ment, soit Fabrice ment. Il y aurait là encore 2 menteurs. Stéphane dit la vérité.
Vincent dit être arrivé dernier. Si c'est le menteur, Dominique, Stéphane ou Fabrice est arrivé dernier donc l'un des trois est aussi un menteur. Vincent dit la vérité.
Le menteur est Fabrice. Dominique est le seul qui puisse être arrivé premier.
Ordre d'arrivée : 1er : Dominique / 2nd : Fabrice / 3ème : Stéphane / 4ème : Vincent

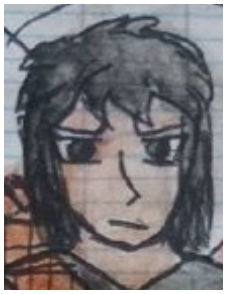
Solution des énigmes proposées dans *Le Petit Édouard* n°12 :
Niveau 6e - Réponse : 111
Niveau 5e - Réponse : (3 x (1+5) x 9) - 2 – 7 = 153
Niveau 4e - Réponse 1 : 1 = 45min / 45km = 60km /h - Réponse 2 : 1 = 4,5 km x 60 : 100 = 1,7 l.
Niveau 3e - Réponse :THALES - (Réponse 1 : 1 = A / Réponse 2 : 19 = S / Réponse 3 : 20 = T / Réponse 4 : 8 = E / Réponse 5 : 12 = L)

The Eyes Of The Future 3 : Les Aventuriers du Monde Oublié

Présentation des personnages principaux :

Wyrden : Il ne le voit peut-être pas, mais il a beaucoup changé. Même si le jeune elfe de 477 ans reste introverti et solitaire, il se doit de protéger, au mépris de sa vie, un petit groupe d'humains.
Ses forces mentales et physiques sont mises à l'épreuve. Il semble supporter facilement les difficultés, mais… qui serait capable et assez fou pour tenter de lire dans son cœur la vérité ?

Setsuna : Acte courageux ou pure folie ? La jeune Setsuna a en effet rejoint les troupes de soldats de Dumeta, voulant à tout prix être actrice de la paix. Est-elle assez forte pour cela ? Son esprit divague, Wyrden lui manque. Pourtant, elle se bat, noyant son chagrin dans la guerre. Après une violente bataille, ses cheveux deviennent en partie bleus. Personne ne saurait lui expliquer pourquoi…



Morgan : Toujours archer pour le compte de l'armée de Dumeta, Morgan semble se remettre petit-à-petit de la perte de son frère. Sa force physique est d'une utilité particulière lors des combats menés contre Xantaro.
Nous comprenons au fil de l'histoire qu'il est amoureux de Setsuna, mais qu'il n'ose lui faire part de ses sentiments : il sait que le cœur de la jeune elfe est déjà pris…

Saredig : Sared avait quitté violemment le collège après la fête. Wyrden finit par savoir pourquoi. Pourtant, le jeune elfe va le trouver chez lui, lui expliquant les problèmes liés à Émilie et lui faisant comprendre que le temps leur manque. Le garçon aux yeux verts accepte de le suivre, ravalant sa rancœur, décidé à se montrer sous son meilleur visage et à aider ses amis.

Kevin : Le garçon roux gagne en maturité dans le tome 3. Même s'il garde son caractère spécial, la présence de sa petite amie lui souffle de rester calme afin d'être lucide pour la protéger. Car, là où tous se rendent, force et courage sont de mise, Kevin ne faisant pas exception…

Émilie : La jeune fille blonde va trouver Wyrden en plein milieu de la nuit. En pleurs, elle lui explique la situation : les Nigrals s'en sont pris à elle de manière atroce. Le jeune homme s'occupe alors d'Émilie, qui, grâce à lui, ne sombre pas dans la folie. Elle finit elle aussi par l'accompagner, convaincue de la sincérité de l'elfe depuis le début.

Gaspard & Nuage : Nous en apprenons plus sur les deux compères, et surtout sur le premier, le petit lutin vêtu de vert. Wyrden leur a sauvé la vie à tous les deux. Toujours aussi malin, Gaspard utilise beaucoup son humour dans ce tome 3. Nuage est sa monture favorite.

Présentation des personnages secondaires :

Dans le tome 3 de *The Eyes Of The Future*, les personnages sont de plus en plus nombreux. Certains ne font qu'une brève apparition, le temps d'un chapitre, pour sans doute reparaître dans un prochain tome. Il est donc difficile de tous les présenter ici. Je vais donc lister ci-après les personnages qui reviennent le plus souvent en second plan.

Le général Lamur : Général au compte de l'armée de Dumeta, un temps commandant de la jeune Setsuna, il l'empêchera de foncer tête baissée dans un piège. Homme très terre-à-terre, il n'apprécie pas vraiment les fantaisies magiques auxquelles il a eu beaucoup trop de fois affaire.

Elias : Roi de Iet, ville pacifiée par l'armée de Dumeta, il a été libéré du joug cruel d'un spectre abandonné par Setsuna elle-même. Jeune homme de 18 ans aux yeux vert-mer, il tente d'aider l'elfe rousse à son tour, mais Morgan prend les choses en mains. Elias n'est pas un roi dur et sévère, contrairement à ses aînés.

Anthea : Grande sœur d'Émilie, elle manque de mourir à cause de l'attaque des Nigrals contre leur maison. Sauvée grâce à un curieux médaillon, elle se fait ensuite soigner par Wyrden lui-même, mais ne garde aucun souvenir de cet événement…

Sophia : Petite amie de Kevin, elle décide de l'accompagner dans la mission qui incombe au jeune homme : partir dans un pays inconnu, guidé par un elfe étrange. Gentille et intelligente, elle est très amoureuse de Kevin et souhaite par-dessus tout de toujours rester avec lui.

Esteban : Frère aîné de Setsuna, le jeune elfe roux aux yeux bleus comme sa sœur s'est battu pour son royaume, voulant empêcher le meurtre de son père. Il fut enseveli par le nombre d'ennemis. Emprisonné et torturé, il parvient à s'enfuir, mais Carren, l'ancien bras-droit de son père le roi, le rattrape. Une lumière blanche aveuglante sauve Esteban à l'instant où il allait se faire tuer. Un homme l'emporte au loin, un homme inconnu vêtu de noir…

Carren : Ancien bras-droit du père d'Esteban et de Setsuna, il a trahi son pays et son royaume en s'alliant avec Xantaro. Il a passé sa vie à traquer le frère et la sœur. L'homme à lunettes a deux cicatrices sur le visage, obtenues de façon étrange. Il parvient à retrouver Setsuna dans le tome 3, mais la jeune elfe batailla violemment contre lui.

Rédaction : Éléna

Interview d'Eléna, élève de 3e, auteur de littérature de jeunesse et passionnée de *fantasy :*

Où trouves-tu ton inspiration ?

En lisant beaucoup de livres *fantasy,* en regardant des films et évidemment dans mon esprit !

Combien de temps passes-tu par livre ?

Je passe en moyenne un an à écrire et illustrer chaque livre, des fois un peu plus, parfois un peu moins .

Y aura-t-il un tome 4 ?

Bien sûr, une fois que j'aurai réécrit les autres !

As-tu un site Internet ?

Non, mais je vais y songer .